

**Источник: Вехи Таганрога**

**Дата выпуска: 2019**

**Номер выпуска: 76**

**Заглавие: Все мы вышли из «оттепели»**

### **(фрагменты интервью «Таганрогской правде»)**

Ветерану таганрогской журналистики Бо рису Слудскому – 75! Большая, долгая жизнь, богатая яркими событиями. Уверены, воспоминания юбиляра о прошлом, его размышления о настоящем, взгляд в будущее будут интересны нашим читателям. Редакция «Таганрогской правды» обратилась к своему бывшему главному редактору с просьбой дать интервью. И вот что у нас получилось.

– ...В ваше время было немало показухи. На верное, и газетчики грешили приукрашиванием? Видимо, не зря Никита Хрущев называл журналистов «подручными партии».

– Да, называл. Да, были «мастера пера», которые грешили. Но подавляющее большинство журналистов рассказывали о людях труда честно, искренне. Кто герои нашего времени? Бизнесмены, менеджеры всех мастей, бесчисленные звезды эстрады, топ-модели, спортсмены – люди, «делающие деньги». А рабочий человек, по сути работающий, создающий материальные блага, незаслуженно отодвинут на задворки, никому до него нет дела. В этом смысле нынешние времена – самые несправедливые.

– Понятно, с возрастом сильна привычка видеть в прошлом только лучезарное, а в настоящем – сплошной мрак...

– Вашу иронию, простите, не разделяю. Нынешние потуги зачеркнуть наше прошлое, очернить его, в чем, кстати, особенно поднаторели центральные СМИ, не имеют ничего общего с исторической правдой. Время моего поколения было не хуже прежних времен – со своим хорошим и плохим. Александр Пушкин называл XIX век жестоким, в нем «восславил свободу», «милость к пад-шим призывал». Но это был еще и «золотой век» культуры, литературы, искусства, науки, отечественной индустрии, ликвидации крепостного права. Все относительно. Еще раз повторю: ко времени нашего поколения отношусь с трепетом. Мы все вышли из хрущевской «оттепели». Студентами упивались поэзией Евтушенко, Вознесенского, Рождественского, прозой Аксенова, Солоухина, Казакова, публицистикой братьев Аграновских, Жуховицкого. Все это отложилось на нашей журналистской профессии. Мы были романтиками! Популярность «Таганрогской правды» набрала силу именно на нашем интеллектуальном багаже.

– Она достигла своего пика в начале 90-х годов. Тираж – 67 тысяч, такое в наши дни невоз-можно. В то время вы стали главным редактором.

– Не обо мне речь. Сформировалась команда единомышленников, близких по духу профессии-оналов. Не я ее подбирал, а она по всем нормам демократии избрала меня главным редактором. Этот творческий коллектив выпестован предшествующими редакторами: фронтовиками Андреем Куцко, Иваном Кузьменко, многоопытными журналистами Михаилом Фабрикантом, Антониной Дегтяревой, Татьяной Азизовой, Александрой Селезневой, Ириной Пуциловой. Мы учились реме-слу, «на старших глядя». Нам пришлось нелегко в лихие 90-е, но мы были монолитны, рука об руку шли к одной цели – делать газету яркой, острой, разнообразной по тематике и жанрам.

– Судя по вашим последним публикациям, к чиновникам у вас очень критичное отношение... Да и вообще, верите ли вы в диалог власти и газеты?

Чиновники разные. Есть талантливые организаторы, трудоголики, понимающие нужды горожан. А есть и откровенные лентяи, умеющие только заседать, перегонять бумаги туда-сюда, толком ничего не решая. О таких говорят: «На рубль – амбиции, на копейку – амуниции». То есть низкий уровень компетентности, профессионализма. Чиновник – это профессия, технологии управления, расчет, анализ, тщательно продуманные решения,

наконец, искусство общения с простыми людьми. Диалог газеты и власти возможен, если на ее страницах занимает достойное место критический анализ назревших городских проблем. Разве мало у нас в городе думающих людей, желающих предложить что-то путное? Да и журналистам, будь они смелее, есть что сказать.

– Возможно, дело не в смелости, а в низком профессионализме?

– Всего понемногу. Ежедневно просматриваю разные газеты, в том числе и центральные, и огорчаюсь. Многие публикации подобны шашлыку. Факты нанизаны друг на друга, написано невкусно, без всякой связи. Что увидел, услышал, о том и пишу. Некоторые современные авторы подзабыли или не знают профессиональные правила журналистики - не быть рабами фактов, они лишь повод для анализа. Надо не только отвечать на вопросы «что? где? когда?», но и задуматься: почему? зачем? каковы последствия? что делать? как делать? Они созвучны настроениям широкой аудитории.

– Давайте заглянем в будущее. Как вы считаете, бумажные издания отомрут? Что тогда будет с журналистикой?

– В древности фиксировали, хранили, передавали информацию на глиняных табличках, свитках из папируса, на пергаменте, в поздние времена – на бумаге. Великие античные авторы, замечательные поэты и новеллисты Ренессанса, наш Пушкин, независимо от используемых инструментов, создавали нетленные шедевры. Дело, как видим, не в форме, а в содержании. Современные технологии, тот же компьютер, необходимы для обмена гигантским объемом информации. На смену бумажным газетам придут электронные, их становится все больше и больше. Но журналистика была, есть и будет, без нее невозможно развитие цивилизации. Поэтому важно не то, что у тебя в руках, а то, что в голове. Я убежден в хороших перспективах нашей профессии.

#### СТРОКИ БИОГРАФИИ

Родился в 1941 году в Таганроге. Окончил с отличием историко-филологический факультет (1959-1964), аспирантуру Ростовского государственного университета (1974-1977).

В журналистике – более 50 лет. Начинал в районных газетах Ростовской области, Донбасса, 30 лет жизни отдал «Таганрогской правде». Прошел все ступени редакционной работы - от корреспондента до главного редактора. Под его руководством выходили в свет газеты «Таганрогская правда» (1990-1998), «Городская площадь» (1999-2001), российско-украинские «Голос народа», «Соседи» (1991-1998), региональные издания «Северный регион» (2004-2006), «Дон: 12 месяцев» (2007-2015).

Борис Слуцкий возглавлял пресс-центр ОАО «Таганрогский комбайновый завод» (1998-2004), неоднократно избирался членом правления областной организации Союза журналистов России, председателем клуба редакторов Дона (1991-1999).

Б.М. Слуцкий – лауреат областных творческих конкурсов, премии Центризбиркома и Союза журналистов России по номинации «Политическая публицистика». Имеет ряд научных работ по теории и практике современной журналистики. Преподавал в вузах Ростова и Таганрога (этика, эстетика, теория и практика современных СМИ). Опубликовал цикл рассказов «Ракитинские истории», подборку юмористических зарисовок «Жизнь журналиста – в ракурсе жанров». Совместно с донецким журналистом В.П. Семеновым (ДНР) написал и издал философско-публицистическую книгу «Реквием по Золотому веку» (2011), подготовлена к печати еще одна их совместная работа – книга «Человек: тварь или творец?».

В настоящее время – главный редактор историко-литературного альманаха «Вехи Таганрога», многотиражной газеты «Машиностроитель» АО «Красный гидропресс», заместитель председателя городской организации Союза журналистов России.

#### ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ ЖУРНАЛИСТОВ

Борис Моисеевич Слуцкий уверяет, что на свой возраст не обращает внимания. Некогда, просто некогда. Работает над книгой «Голод духа», увлечен искусством,

литературой, непрерывно трудится на дачном участке, у него куча и других любимых дел... И везде нужно успеть. О таком человеке можно рассказывать долго.

С большим уважением о нем, творческом, целеустремленном, широко эрудированном и одаренном журналисте говорят его коллеги. И все отмечают ответственное отношение Бориса Моисеевича к общественной жизни города. У читателей газеты «Таганрогская правда», в которой долгие годы работал Б. Слуцкий, а в последние годы возглавлял коллектив редакции, всегда была возможность получать интересную и полезную информацию о разных сферах жизни Таганрога. На страницах газеты находили правдивое отражение политика, экономика, социальные проблемы, культура, образование.

Б.М. Слуцкий – один из лучших журналистов Дона. Он выпускник отделения журналистики Ростовского государственного университета 1964 года. Начинал путь газетчика в редакциях «Приазовской степи» и «Путь Октября».

– С 1965 года Борис Моисеевич в «Таганрогской правде». Был заведующим рядом отделов. Старания и способности молодого специалиста быстро заметили и назначили заместителем главного редактора.

– За 8 лет работы главным редактором Б.М. Слуцкий (с 1990 по 1998 годы) сумел организовать выпуск шести приложений к «Таганрогской правде»: «Ветеран Дона», «Грани мябца», «Спортивный Таганрог», «ТП-Пятница», «Таганрогский вестник», «Эхо недели». Кстати, во время работы Б. Слуцкого главным редактором «Таганрогской правды» были годы, когда тираж городской газеты доходил до 65-67 тысяч экземпляров.

– Б.М. Слуцкий был председателем клуба редакторов Дона, членом клуба редакторов региональных газет России. Он – лауреат областных и всероссийских конкурсов журналистов, автор циклов статей об эстетике, театральном и музыкальном искусстве, об А.П. Чехове, опубликованных в местной и центральной печати. Б.М. Слуцкий опубликовал ряд научных работ по теории и практике современной журналистики. Прочел цикл лекций по журналистике в Таганрогском филиале Российского нового университета (РОСНОУ).

– Борис Моисеевич успешно окончил аспирантуру в Ростовском госуниверситете.

– Многие, кто работал с ним, – ныне известные журналисты.

– Б.Я. Курцер – главный редактор одной из первых коммерческих газет в области, газеты «Таганрогский курьер» – дипломанта ряда конкурсов. У истоков этого издания стоял Б.М. Слуцкий. По сути его можно назвать отцом «Таганрогского курьера». Указом Президента России Б.Я. Курцер в 2004 году награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. Он считает, что в этой высокой награде есть немалая доля заслуги Б.М. Слуцкого. Учениками Б.М. Слуцкого можно назвать Б.И. Сущенко, бывшего редактора «Таганрогской правды», сменившего Б.М. Слуцкого на его посту, ныне проживающего в Израиле, нынешнего редактора этой газеты А.А. Малиновского и многих других.

– В бытность Бориса Моисеевича главным редактором «Таганрогской правды» (1993) газета приняла участие в конкурсе «фонд Евразия» и стала победителем среди газет Юга, получив грант США и престижную премию. С 1998 по 2000 годы Б.М. Слуцкий – главный редактор газеты «Городская площадь». Уже с первого выпуска, она завоевала симпатию читающих таганрожцев.

– В последующем наш юбиляр редактировал газету «РИО» («Разумно. Искренне. Объективно»).

– Совместно с украинскими журналистами он активно участвовал в выпуске региональной российско-украинской газеты «Соседи».

– В 2004-2006 годах в городе Миллерово Б.М. Слуцкий возглавил газету «Северный регион», которая выходила на пять городов Ростовской области. Она пользовалась большим спросом, ее тираж составил 40 тысяч экземпляров. Регион, который охватывала эта газета, представлял полумиллионную читательскую аудиторию.

– Борис Моисеевич и сегодня полон творческих планов. Совместно с украинским журналистом В.П. Семеновым работает над книгой «Голод духа», в которой пытается раскрывать острые проблемы современности.

– Отец Б.М. Слуцкого Моисей Наумович был участником Великой Отечественной войны. В 1943 году он погиб под Харьковом.

– С теплотой вспоминаю годы совместной работы с Борисом Моисеевичем и благодарна ему за понимание и поддержку. Некоторые журналисты с сомнением говорили: «Что можно сделать, сидя дома?». Запомнились слова Бориса Моисеевича: «Мне все равно, пусть хоть на крыше пишет. Были бы статьи актуальными, интересными, достоверными». Это обо мне, инвалиде II группы. Сегодняшние творческие искания Б.М. Слуцкого пытаются ответить на главные жизненные вопросы: для чего мы живем и куда идет Россия? Он верит и надеется, что жизнь не позволит нам окончательно зайти в тупик.

– В этом году Борису Моисеевичу исполнилось 65 лет.

– Он полон сил, энергии, творческих планов. В связи с этим хотелось бы привести строки из стихотворения израильского поэта С. Шевелева: Есть в жизни чудные мгновенья, Сортов вина не сосчитать, Но высшее в день юбилея счастье – Бокал вина за Вас поднять! Остается пожелать этому талантливому журналисту и прекрасному человеку здоровья, долголетия и творческого труда.

Р.Л. Львовская Вехи Таганрога. – 2007. – № 31. – С. 60