

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2019

Номер выпуска: 76

Заглавие: Кто вы, авторы альманаха?

Автор: О. И. Галушко

Начнем со скучной, но полезной статистики. За 20 лет существования альманаха (для подведения итогов взяты №№ 1-74) на его страницах были опубликованы краеведческие и чеховедческие материалы, а также стихи и проза 798-ми авторов. Сюда входят авторы, писавшие специально для «Вех Таганрога», авторы, давшие разрешение на перепечатку своих материалов, а так же авторы далекого прошлого (И. Гильденштедт, П. П. Филевский и др.).

Давайте попробуем раскрыть эту цифру:

1. По географическому признаку:

- авторы-таганрожцы – 613
- авторы из других городов и сел России – 120
- авторы из ближнего и дальнего зарубежья – 35

2. По профессиональному признаку:

- архивные работники – 4
- библиотекари – 33
- деятели культуры (ДК, ПКиО им. М. Горького) – 12
- деятели промышленности, связи, строители – 41
- журналисты – 56
- музейные работники – 78
- медики – 6
- представители искусства – 42
- представители местного самоуправления – 46
- представители науки и образования (высшего, среднего, дополнительного, школьно-

го) – 181

- представители туриндустрии – 5
- работники правоохранительных органов – 3
- религиозные деятели – 10
- социальные работники – 3
- спортсмены и тренеры – 16

3. По призванию души и увлечениям:

- коллекционеры – 4
- краеведы – 26
- литераторы (поэты и прозаики) – 149
- представители общественных организаций – 10

4. По историческому признаку:

- потомки известных таганрогских фамилий – 5
- участники и ветераны войн и локальных конфликтов – 11

В основном автор публикует один-два материала. Это связано с формированием номеров по тематическому принципу. Если выпуск посвящен определенной организации, на его страницах можно прочесть статьи руководителей и сотрудников данной организации, воспоминания ветеранов данной организации, стихи работников данной организации и т.д.

Но существует определенный круг авторов, публикующий свои исследования, размышления, художественные произведения очень часто, чуть ли не из номера в номер. Таких в общей сложности насчитывается 55 человек. Об этих авторах-энтузиастах хочется рассказать подробнее.

Александр Иванович Николаенко – создатель концепции, инициатор издания и первый главный редактор, – десять лет стоял у руля альманаха, формировал его тематическую

направленность, находил авторов, подбирал архивные материалы и фотографии, правил корректуру, проводил презентации и при этом для каждого номера писал одну, а то и две статьи. Когда в марте 2009 года Александр Иванович ушел из жизни, остался неоконченным выпуск, посвященный 200-летию со дня рождения Н. В. Кукольника – главной теме его литературоведческих исследований. Казалось, что заменить Александра Ивановича невозможно.

Но альманаху повезло. Уже в июне того же года исполняющим обязанности главного редактора был назначен давно сотрудничавший с альманахом Виктор Анатольевич Волошин, член Союза журналистов России, публиковавшийся в «Таганрогской правде», «Гранях месяца», «Ветеране Дона». Он довел работу над неоконченным выпуском до конца и повел альманах дальше, совершенствуя его содержание и дизайн. Новый редактор в каждом номере начал публиковать список авторов, благодаря которому ориентироваться в этом вопросе стало легко и просто. При В. Волошине стала действовать рабочая редакционная группа, в которую входили представители ТГЛИАМЗ, ТФ ГАРО и ЦГПБ имени А. П. Чехова. Виктор Анатольевич продолжил традицию пишущего редактора, активно публиковал свои статьи до отъезда в Израиль в 2013 году и продолжает сотрудничать с альманахом в настоящее время.

В третий раз изданию повезло, когда альманах возглавил Борис Моисеевич Слуцкий – легенда таганрогской журналистики. Главный редактор «Таганрогской правды» в очень непростые годы (1990-1998), он сумел сделать городскую газету такой острой, злободневной и интересной, что ее тираж доходил до 65-67 тыс. экземпляров. Борис Моисеевич прекрасный организатор, при нем редакционная группа альманаха работает слаженно, весело, с огоньком. И, конечно же, Б. Слуцкий не только редактор, но и автор. Его статьи заставляют задуматься, воспоминания пронзительны, случаи из жизни полны юмора.

С 2003 года членом редколлегии «Вех Таганрога» является Людмила Ивановна Скрынникова, заведующая сектором культурных программ и проектов Управления культуры г. Таганрога, член Союза журналистов России, организатор множества крупных городских культурных мероприятий. Именно поэтому с таким знанием предмета, с такими интересными деталями она пишет для альманаха о Чеховских книжных фестивалях, фестивале «Зонтичное утро», кинофоруме «На родине Чехова», издательских проектах администрации города и т. д.

Постепенно уходят из альманаха представители старой гвардии краеведов, на плечах которых поднималось это удивительное издание. Не пишет новых материалов старейший краевед Маргарита Сергеевна Киричек. Отошли от краеведения Сергей Николаевич Емельянов, Вадим Сергеевич Кукушин, Татьяна Николаевна Рожкова, Владислав Павлович Гордеев, Николай Дмитриевич Фоминых. Нет с нами больше Геннадия Николаевича Орлова и Георгия Теодоровича Шмульяна. И только единственный представитель старшего поколения краеведов – Лев Исаакович Найговзин продолжает сотрудничать с изданием.

В альманахе появились новые имена, не мене значимые для краеведения, и мы с удовольствием знакомимся с исследованиями Альберта Владимировича Смирнова, улыбаемся над ироничными опусами Галины Ивановны Ткаченко, восхищаемся многожанровыми публикациями Сергея Александровича Андреевко. Юрий Борисович Лаптев знакомит нас с искусством документального кино, Сергей Викторович Ракочий посвящает в тайны коллекционирования, с Геннадием Алексеевичем Шмидько мы путешествуем по окрестностям Таганрога.

С годами альманах повзрослел. Он стал серьезней, профессиональней. Сегодня «Вехи Таганрога» держатся на плечах «трех китов»: архива, музея и библиотеки.

Кому-то работа архивистов может показаться скучной, но это люди по настоящему преданные своему делу. В документах, хранящихся в архиве, запечатлена история Таганрога. Поэтому так важна в альманахе рубрика «Архив», она знакомит читателя с редкими, и даже впервые публикуемыми документами. Ведет рубрику директор ТФ ГАРО Инна Олеговна Новожилова.

Особый интерес представляет ее публикация «Военнопленные города Таганрога периода оккупации» (ВТ. 2013. №54). За этой небольшой статьей стоит колоссальная работа

Инны Олеговны и поискового отряда «Миусская высота» над записями регистрационного журнала советских военнопленных, умерших в больницах Таганрога. Журнал хранится в ТФ ГАРО.

В прошлом часто публиковала свои материалы бывший директор архива Людмила Евдокимова Омелянюк. В последнее время активно и очень интересно сотрудничает с альманахом архивист Наталья Сергеевна Пасхалова.

Публикации научных сотрудников Историко-краеведческого музея ТГЛИАМЗ могут в совокупности служить учебником истории города Таганрога. Их главные критерии: глубина поиска, новизна информации, уникальность иллюстративного материала. Необъятны знания Аллы Августовны Цымбал по истории дореволюционного Таганрога, и она охотно делится ими с читателями альманаха. Валентина Ивановна Ратник – великолепный специалист по послереволюционному периоду, автор многочисленных статей по теме «Таганрог в Великой Отечественной войне». Татьяна Анатольевна Артюшкина в своих публикациях дарит читателям встречи с известными уроженцами Таганрога Ф. Раневской, И. Перестиани, О. Скарайнисом и др. Геральдист, автор флага г. Таганрога Николай Николаевич Кузьменко знакомит нас с историей создания основных городских символов, гербами таганрожцев.

Не менее интересны и значимы публикации сотрудников Литературного музея А. П. Чехова Анны Геннадьевны Алферьевой, Ирины Владимировны Малых и заведующей музеем «Домик Чехова» Ольги Антоновны Шипулиной.

Многочисленные высокопрофессиональные публикации Оксаны Вячеславовны Костиной, Татьяны Анатольевны Игумновой и других сотрудников Художественного музея раскрывают богатейшие коллекции, собранные в нашей любимой «Картинке».

С первого выпуска сотрудничает с «Вехами Таганрога» Центральная городская публичная библиотека им. А. П. Чехова. Это библиографы Центра краеведческой информации Елена Геннадьевна Духанова, Юлия Вячеславовна Мамченко, Ольга Игоревна Галушко и Полина Сергеевна Фомичева. Они оказывают существенную помощь авторам в подготовке материалов для альманаха.

Но не только. В каждом выпуске библиографы-краеведы публикуют обзоры и списки литературы по соответствующей теме. Приведу слова В. В. Дашевской из рецензии на альманах: «Библиография, составленная работниками ЦГПБ им. А. П. Чехова, значительно расширяет рамки того или иного вопроса и помогает ориентироваться в «море литературы». Этому труду библиографов можно доверять» (Донской временник. Год 2003-й. С.239).

Появляются в «Вехах Таганрога» также исследовательские статьи сотрудников отдела. Очень интересна работа Ю. Мамченко и Е. Духановой «Дорогой товарищ Шалымов... Ваша Ф. Раневская» (ВТ. 2015. №61) о переписке великой актрисы с таганрогским скульптором.

Немалый вклад в альманах внесли сотрудники отдела дореволюционных и ценных изданий Чеховской библиотеки Елизавета Алексеевна Шапочка и Ирина Леонтьевна Морозова. Их перу принадлежат обзоры книжных коллекций отдела, исследования по истории библиотеки, статьи о мужской классической гимназии и, конечно же, материалы о А. П. Чехове. Елизавета Алексеевна не чуждается поэтического творчества и ее стихи тоже можно найти в альманахе.

Да, пришло время вспомнить о стихах, ведь недаром альманах у нас – историко-литературный. «Вехи Таганрога» послужили площадкой для публикаций многих литераторов. В первых выпусках печатались Станислав Брансбург и Игорь Патока, сестры Ксения Исхакова и Татьяна Морозова, Наталья Образцова и Ольга Филиппова. Кого-то из них уже нет с нами. Их сменили Алексей Палий и Валентина Данькова, Нина Еловских и Иван Ткачев. Сейчас пришло время Елены Арент и Татьяны Волокитиной, Сергея Волошина и Владимира Диклова, Людмилы Сухановой и Влада Терентьева, Игоря Пашенко и Ольги Лозбеновой.

Игорь Михайлович Бондаренко в альманахе «Вехи Таганрога» был и будет всегда. Так же, как Павел Петрович Филевский. Не говоря уже об Антоне Павловиче Чехове.