

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2019

Номер выпуска: 76

Заглавие: Такие разные единомышленники

Автор: Л. И. Скрынникова, Б. М. Слуцкий

До сих пор в ходу старый анекдот: директор завода передает преемнику конверты. В первом – совет сваливать все беды на предшественника, во втором – затевать реорганизацию, в третьем – при полном крахе готовить аналогичные конверты очередному сменщику.

В отличие от незадачливых начальников, главные редакторы альманаха «Вехи Таганрога» не оставляли после себя пресловутые конверты, а передавали друг другу свое детище, как эстафету, как богатое наследие. Каждый из них бережно сохранял и развивал традиции, заложенные основателем альманаха А.И. Николаенко, расширял тематику, круг авторов, изменял дизайн, в результате получился современный первоклассный журнал. Воздавая должное их заслугам, справедливости ради отметим активное творчество редколлегии и всех, кто на протяжении 20 лет причастен к выпуску альманаха.

Они – люди разные, с несхожими характерами, привычками, взглядами, жизненным опытом, но едины в главном: издавать такой альманах, чтобы он не только был профессиональной летописью нашего города, расширял кругозор, но и согревал душу, побуждал неординарно мыслить. В этом они – единомышленники.

Историко-литературный альманах «Вехи Таганрога» – это удивительная идея А.И. Николаенко, сплотившая вокруг себя людей разных профессий, жизненного опыта, но объединенных желанием узнавать, делиться новыми знаниями и вновь продолжать поиски.

Диплом областного Союза журналистов (1999), победитель в номинации «За прогресс в организационно-творческих достижениях редакций» творческого конкурса Ростовской области на лучшие журналистские работы (2001), участник «Свода лучших краеведческих изданий России» в рамках конкурса российских краеведческих периодических изданий фонда имени Д.С. Лихачева и Союза краеведов России (2010) – это те немногие поощрения многолетнего труда энтузиастов от Союза журналистов и Союза краеведов России.

«Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества» – эти слова Дмитрия Лихачева иллюстрируют главную идею редакционной коллегии. И она воплощается в открытии ранее неизвестных исторических фактов истории города, раскрытии в жанровом разнообразии современного Таганрога, его культуры, искусства, научно-промышленного потенциала, перспектив социально-экономического развития.

Статьи и очерки, имена и даты, воспоминания, архив, литературная страница, библиография... Во всем этом – огромное желание показать органичную связь времен и поколений - прошлого, настоящего и будущего нашего города. Символично, что «началом всех начал» стал 200-летний юбилей А.С. Пушкина, а в течение последующих 20 лет появлялись новые имена, авторы, темы и идеи.

Есть выпуски, над которыми работаешь с явным удовольствием, разрабатывая план и продумывая дизайн, привлекая новых авторов. Большая радость, когда тема разрабатывается впервые и номер получается интересным.

Редакционная коллегия альманаха - это люди очень интересные и высоко профессиональные, коллектив единомышленников, между которыми часто возникают споры, проходят эмоциональные обсуждения, но объединяет всех единое желание делать выпуски каждого номера Событием.

Вдохновленные первым редактором А.И. Николаенко, мы, члены редколлегии альманаха, продолжаем его любимое и очень важное дело, уже став членами Союза краеведов России:

Станислав Васильевич Дробный, директор МАУ «Таганрогский музейный комплекс»: «Содействие А.И. Николаенко – это веление души. Я горжусь тем, что осознанно оказался в составе редакционной коллегии».

Инна Олеговна Новожилова, директор таганрогского филиала ГКУ РО «ГАРО» автор более 10 статей в краеведческих и научных изданиях: «Хочу, в первую очередь, узнать что-то новое для себя, во вторую – познакомиться с этим новым как можно больше людей».

Алла Августовна Цымбал, старший научный сотрудник Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника, автор более 100 публикаций в краеведческих и научных изданиях, «Лучший работник культуры Ростовской области» (2015 г.): «Кто-то должен рассказывать очень интe-ресную историю Таганрога».

Елена Геннадиевна Духанова, заведующая центром краеведческой информации Центральной городской публичной библиотеки им. А.П. Чехова Таганрога, автор более 15 статей и 3 краеведческих проектов: «Мне очень хочется, чтобы подрастающее поколение не потеряло свою историю и гордилось своим городом».

Ольга Игоревна Галушко, ведущий библиограф центра краеведческой информации Центральной городской публичной библиотеки им. А.П. Чехова Таганрога, автор более 60 статей в краеведческих изданиях: «Мне нравится работа с историей Таганрога, нравится узнавать что-то новое и делиться этим с читателями».

Борис Моисеевич Слуцкий, главный редактор альманаха Таганрога», член Союза журналистов СССР (с 1968 г.), России, главный редактор 7 периодических донских изданий, организатор 8 новых проектов, лауреат областных и всероссийского творческих конкурсов журналистов: «Хорошо работать с таганрогской интеллигенцией, давать ей возможность высказаться. И очень важно участвовать в просветительской работе».

Людмила Ивановна Скрынникова, ответственный редактор историко-литературного альманаха, член Союза журналистов России, автор более 40 публикаций в краеведческих и научных изданиях, соавтор монографии:

«Альманах, основанный первым редактором А.И. Николаенко, должен жить! Это долг перед его памятью и дело чести!».

Мы всегда рады встрече с новыми авторами и читателями, потому что историю Таганрога можно изучать до бесконечности.