

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2018

Номер выпуска: 71-72

Заглавие: Потомки едут к предкам

Автор: Г. И. Ткаченко

Гости к нам приезжают разные - почетные, официальные, зарубежные и... особые. Их впечатления о Таганроге создают мнение и обо всей стране. К особым - так сказать, историческим -гостям можно отнести потомков прежних таганрожцев, желающих познакомиться с городом, где когда-то жили, трудились и который любили их предки. Лучшее тому доказательство - сам факт, что память о Таганроге в этих семьях сохранили и несут сквозь десятилетия и даже столетия несколько поколений, хотя есть в этом притяжении не только светлые, но и горькие страницы, как, впрочем, у всей нашей истории.

Связь потомков с Таганрогом налаживается самыми разными способами. С появлением Интернета поиски упростились. Помогает англоязычный веб-сайт taganrogcity.com - его ведет отдел международных связей администрации города, где рассказывается о городе, его достопримечательностях и даны координаты сотрудников, к которым можно обратиться по интересующим вопросам. Но найти в Интернете электронный адрес и написать письмо - это одно, а приехать - дело другое, между ними могут быть годы переписки. Не все так просто, и не только по материальным соображениям.

В некоторых семьях, особенно у представителей старшего поколения, еще живут воспоминания родных о тяжелых временах, доставшихся на их долю в революционные и военные годы, из-за чего они покинули Таганрог и оказались за границей. Опасения добавляет и развернутая, особенно в последние годы, западная пропаганда против России, именуемая на современном языке информационной войной. Люди молодые смотрят на мир реальнее, воспоминания об испытаниях, доставшихся на долю их семей, отодвинулись в далекую историю, а переданная по наследству любовь к Таганрогу осталась. Они обращаются в администрацию города и при возможности приезжают, чтобы увидеть родину предков.

Подготовка и организация каждой такой встречи - это большая и ответственная работа, в которой задействованы не только сотрудники большого комплекса таганрогских музеев. В зависимости от интересов и возможностей гостя подключаются архив, библиотека, учебные заведения, спонсоры и т.д. Словом, прием гостей - дело хлопотное, тонкое и даже дипломатическое. Но интересное и важное, потому что почти каждая встреча пополняет страницы истории города, а иногда и музейные фонды.

Приведу вкратце лишь несколько историй. О некоторых из них меня расспрашивали и коллеги-журналисты из других городов. К примеру, было несколько таких звонков: «Скажи, это правда, что у вас был кто-то из семьи Гарибальди? Прочитала, но слабо верится: Интернет может и сочинить что угодно». И я отвечала: «Конечно, правда! Приезжай, еще не то узнаешь. Кто тут только не бывал! В Таганроге все есть!».

Надеюсь, что наша молодежь все-таки со временем созреет, захочет узнать глубже историю Таганрога и осознает, что лучше это делать не в Интернете, а в музеях и библиотеке. Тогда своим гостям можно будет со знанием дела рассказывать необычайные истории о родном городе, каждая из которых достойна стать романом.

...На 125-летие детской музыкальной школы имени П.И. Чайковского приезжала из Италии Марианна Молла. В честь юбилея открывали мемориальную доску с изображениями ее предков -прадеда Газтано Молла и деда Валериана Молла, отдавая дань памяти великим музыкантам, которые работали в этой школе и так много сделали для образования детей и расцвета музыкальной жизни не только в Таганроге, но и на юге России. Семья Марианны обосновалась в сотне километров от Рима. Приобрели старый деревенский дом на полутора гектарах земли и назвали это место «Хутор Таганрог». Так название и прижилось. Связь с

музыкальной школой и Таганрогом тоже сохраняется.

...Приезжала в Таганрог праправнучка Гарибальди. Госпожа Анита Гарибальди-Жале сказала, что очень хотела увидеть город, в котором ее великий прапрадед готовил революцию. Если бы не Таганрог, убеждена она, то Италия была бы стерта с лица земли. Страна находилась под гнетом других государств, ее буквально разрывали на части. Италии грозило стать территорией Австрии или Османской империи. В Милане в музее Рисорджименто хранится картина, написанная итальянским художником Итало Нунес Вайс в 1880 году! Она называется «Гарибальди в Таганроге». На ней изображена таверна в порту в Таганроге, где Джузеппе

с единомышленниками готовили план освобождения своей Родины. Анита пообещала копию этой картины подарить Таганрогу и слово сдержала. Теперь копия картины находится в краеведческом музее Таганрога.

...Летом 2016 года из Ливана приезжал Петр Йорданов, правнук Павла Федоровича Йорданова - городского головы Таганрога, видного общественного и государственного деятеля, доктора медицины, одного из основателей музея. Благодаря совместной деятельности А.П. Чехова и П.Ф. Йорданова в городе был установлен памятник основателю Таганрога Петру I, развивалась библиотека. Сохранились 77 писем Чехова к Йорданову и 51 письмо Йорданова к Чехову.

В Литературном музее правнуку Павла Федоровича показали уникальные архивные документы - письма, фотографии, открытки, принадлежавшие ранее роду Йордановых, и попросили помочь уточнить детали одного документа. Петр Йорданов сказал, что, возможно, его отец посетит Таганрог, он знает историю семьи лучше и для работы с архивными документами будет более полезен. Ведь Петр был еще ребенком, когда бабушка и дедушка рассказывали о своей жизни. Хотя интерес к корням своей семьи все-таки привел его в Таганрог.

...Ксения Михайловна Антич (Миллер) встретила в краеведческом музее (во дворце Алфераки) с портретом своего дедушки - Александра Николаевича. В свое время он был помощником городского головы. А ее отец, Михаил Александрович, - ученый, известный историк-археолог - работал в краеведческом музее. Мадам Миллер помнит годы войны, когда семья бежала из России и после череды переездов осела в Германии. Там отец написал и издал несколько книг, в том числе «Историю Приазовья» в трех частях.

...Случайное знакомство произошло у одной нашей землячки с Александром Реми, который живет в Финляндии, а его предки долгое время жили в Приазовье и Таганроге. Отец Александра - Дмитрий Владимирович - был внуком генерал-майора Реми, крупного помещика Миусского округа и владельца домов в Таганроге. Еще подростком с семьей оказавшись в эмиграции, перед смертью он завещал сыновьям побывать на его родине. И Александр Дмитриевич Реми с женой приезжали в Таганрог.

С собой они привезли родословную, которую составили на основании документов и воспоминаний родственников, что помогло точнее узнать историю старинного рода, представители которого живут не только в Финляндии, но и в Бельгии, Голландии, Франции, Египте...

...Дворец Алфераки в Таганроге знают все, это наша достопримечательность. А о том, какие интересные истории и знакомства в нем происходят, лучше всего осведомлены сотрудники музея. Старинные рисунки и фотографии привезла в Таганрог из Америки Патрисия Энгел, под многими из них стоит фамилия Алфераки. Более 150 лет они хранились в семейном архиве ее матери. Патрисия попыталась найти в Интернете, чья же это фамилия - Алфераки, и узнать, кто запечатлен на снимках.

К великому ее удивлению, поисковик по одной фамилии нашел историю семьи Алфераки, русский город Таганрог, где она жила, и историко-краеведческий музей, который находится в особняке, принадлежавшем ранее этой семье. Через англоязычный

сайт отправила запрос, и завязалась переписка. Патрисия Энгел решила, что эти документы должны вернуться в Россию, и поехала в далекий неведомый Таганрог. Уникальные экспонаты - более 160 фотографий и почти 50 рисунков (дружеские шаржи и карикатуры) -полнили коллекцию музея. На них можно увидеть членов семьи Алфераки и их окружение. Теперь предстоит большая и кропотливая музейная работа над подаренным архивом.

...Бывает, что в Таганрог приводит человека трагичный повод, а потом возникают теплые дружеские связи на долгие годы. Герберт Цахль из Австрии приезжает в Таганрог уже в 22-й раз. До первой поездки он знал только одно - что его отец умер в Таганроге в лагере для военнопленных, и хотел найти место его захоронения. Однако не удалось, пришлось уехать ни с чем. Но о нем не забыли: краевед А.И. Николаенко нашел в архивах доказательства того, где было место массового захоронения военнопленных, и сообщил ему.

Герберт Цахль приехал еще раз, взял горсть земли с этого места, по разрешению городских властей захоронил на старом кладбище и установил на символичной могиле деревянный крест. Но связь с Таганрогом на этом не оборвалась. Герберт Цахль, как он сам говорит, влюбился в Таганрог, в Россию и в тех людей, которые помогли ему в поисках. Затем наш город посетили его семья и многие жители Австрии. По его инициативе даже удалось организовать обменные гастроли хоровых коллективов.

Это всего лишь мельчайшая доля информационного богатства, хранящегося в музеях, книгах и газетных публикациях, рассказывающего об известных семьях, в истории которых навсегда остался Таганрог, и о зарубежных гостях, связывающих наш город со всем миром.