

Источник: Вехи Таганрога
Дата выпуска: 2016
Номер выпуска: 64
Заглавие: Как физик стал лириком
Автор: Ю. Б. Лаптев

Знакомьтесь: Андрей Николаевич Русских. Родился в 1970 году в Ижевске. Окончил приборостроительный факультет Ижевского механического института по специальности инженер-физик. Но как всем хорошо известно, любой физик в душе - романтик и лирик.

И вот уже романтика путешествий, тайны природы, загадки, предложенные временем и мифами, влекут новую профессию. И чтобы осуществить мечту, он поступает в Московский институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания в мастерскую Игоря Беляева. (И. К. Беляев - советский и российский режиссер документального кино, профессор), осваивает азы режиссуры и монтажа, операторское искусство.

Начинает снимать в 1996 году, по окончании института, и уже первые его работы вызывают интерес у специалистов и зрителей. Начинает работать на серьезных телекомпаниях, таких как ГТРК «Удмуртия», ТК «Моя Удмуртия», ГТРК «Югория» (Ханты-Мансийск) и др. И продолжает совершенствоваться и развиваться как творческая личность. В 2001 году прошел мастер-класс антропологического кино и телевидения фонда «Нанук» в Перми.

За время работы на телевидении более 20 раз становился победителем на различных всероссийских и международных телефестивалях. Вот некоторые из них: Евразийский телефорум, Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить» (Ханты-Мансийск), Международный фестиваль телевизионных программ и фильмов «Финно-угорский мир» (Сыктывкар), Тарусский фестиваль телевизионных фильмов и программ «Берега» (Таруса - Калуга), Фестиваль социально значимых телепрограмм и фильмов «Герой нашего времени», Межрегиональный фестиваль телевизионных и радиопередач военно-патриотической тематики «Щит России» (Пермь), Международный кинотелефестиваль «Победители вместе» (Севастополь), Национальная премия «Страна» (Москва), ТЭФИ-регион.

В качестве режиссера и оператора участвует в экспедиционных проектах по труднодоступным местам России (полярный Урал, Печора, Красноярский край). Работает с телеканалами «Океан-ТВ», «Телепутешествия», «365 дней», «Страна», «24 док», ОРТ.

В 2009 году становится действительным членом Русского географического общества, а в 2011 - членом Евразийской телеакадемии. Серьезная творческая биография.

В 2011 году судьба забрасывает его в наш город. И здесь он встречается с известным в городе телевизионным режиссером Ю.Б. Лаптевым. Образуется настоящий творческий тандем, существующий уже более четырех лет.

Говорят, главное в жизни — оказаться в нужном месте и в нужное время, и все получится.

Вот перечень их совместных проектов, осуществленных в Таганроге:

«Одна из немногих» - фильм об одной из сестер милосердия, работающих в хосписе, - победитель в номинации «Документальный телевизионный фильм» на IX Международном фестивале телевизионных фильмов и программ «Берега» (Калуга, 2012);

«Петровский форпост» - диплом I степени X Фестиваля-конкурса «Молодой киночек» (2014, Краснодар);

«Мы за ценой не постоjali» (2013) - X Международный кинотелефестиваль «Победили

вместе», Севастополь, 2014 год - диплом I степени;

«Маленькие узники Великой Лепетихи» (2014). X Международный кинотелефестиваль «Победили вместе». Севастополь, 2014 год - победитель в номинации «У войны не женское лицо»;

«Маленькие узники Великой Лепетихи» (2014 год) - Гран-при X Телевизионного фестиваля «Щит России» (Пермь, 2014) - диплом I степени областного фестиваля «Мой край»; финалист всероссийского конкурса «ГЭФИ-регион» (Сочи, 2014).

Не забывает Андрей Николаевич Русских и свою малую родину - город Ижевск, продолжая дистанционно сотрудничать с тамошними теледокументалистами. Как результат такой работы - победы на престижных конкурсах:

XVII Международный экологический телефестиваль «Спасти и сохранить» (Ханты-Мансийск, 2013), лауреат в номинации «Режиссерская работа» за фильм «Про Владимира и Питирима»;

Национальная премия «Лавр» (2013, Москва. Участник шорт-листа в номинации «Лучший документальный арт-фильм» «Про Владимира и Питирима»;

XV Межрегиональный фестиваль телевизионных и радиопередач военно-патриотической тематики «Щит России» (Пермь, 2012), Гран-при за фильм «Галина Кулакова: «Я человек деревенский...»;

IV Всероссийский фестиваль-конкурс спортивной журналистики «Энергия побед» 2014 (организаторы - ОАО «Газпром» и Олимпийский комитет России), первое место в номинации «Лучший репортаж/фильм/сюжет» среди региональных СМИ за фильм «Мечта ковалевской девчонки»;

VI Национальная премия «Страна» (Москва), победитель в номинации «Общий дом» за фильм «Три мангазеи» и др.

Такая неординарная личность работает в нашем городе, и хочется надеяться, еще долго будет радовать таганрожцев своим замечательным творчеством.