

Источник: Вехи Таганрога
Дата выпуска: 2015
Номер выпуска: 61
Заглавие: Низкий поклон великой актрисе
Автор: Л. И. Скрынникова

От редакции. Торжественное открытие прошло четко по этому сценарию. Надо отдать должное и сценаристу, и всем, кто с творчеством и вдохновением, с искренней любовью к замечательной актрисе готовил и осуществил прекрасный, яркий, эмоциональный праздник. Поэтому мы посчитали уместным опубликовать сценарий, ставший историческим документом, полностью, без купюр.

16 мая 2008 года. Дом Раневских (ул. Фрунзе, 10)

15:00-15:40

Звучит фоновая музыка.

15:40-16:00

Звучит муниципальный духовой оркестр.

Приглашены:

- труппа драматического театра им. А.П. Чехова - 30 человек;
- оргкомитет - 6 человек;
- труппа Липецкого драматического театра - 10 человек;
- театральная студия «СаД» - 10 человек;
- министерство культуры Ростовской области - 1 человек;
- Администрация Таганрога - 3 человека;
- городская Дума Таганрога - 12 человек;

Ю.В. Стефанов, Е.А. Артемова, В.М. Липало, В.Л. Стаховский, В.Ф. Мирошниченко, Н.И. Кобец, Т.В. Пестерева, Г.Н. Бондаренко, Н.А. Алентьев, В.В. Селиванов, Н.И. Сергеева, Н.Б. Гнездилова;

- С.Ю. Рябоштанов;
- представители ОАО ТКЗ «Красный котельщик»;
- автор скульптуры Д.Р. Бегалов;
- Мариинская гимназия - 35 человек;
- студенты колледжа - 20 человек.

Юные артисты занимают места позади скульптуры.

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня в нашем городе знаменательный исторический день. Мы рады приветствовать на этом празднике представителей администрации г. Таганрога и министерства культуры Ростовской области, председателя городской Думы Таганрога Юрия Владимировича Стефанова, депутатов городской Думы, народного артиста России Евгения Стеблова, гостей и участников международного театрального фестиваля «Великая провинция», автора скульптуры Давида Бегалова, руководителей таганрогского завода «Красный котельщик», творческую интеллигенцию, жителей и гостей нашего города. Есть народные любимцы, есть люди, которые при жизни стали легендами. Есть люди, память о которых остается на столетия. В истории русского театра много знаменитых имен, и яркой звездой среди них является народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Фаина Георгиевна Раневская.

Проход детской театральной студии в костюмах и масках.

Выход актеров драматического театра.

1: Откуда ты? Что с тобой?

2: Ох, не спрашивайте, мамаша! Я никак не ожидал! Нет, я никак не ожидал! Это. это даже

невероятно! Вы не можете себе представить! Вы поглядите!

1: Что с тобой? На тебе лица нет!

2: Это я от радости, мамаша! Ведь теперь о нас знает вся Россия! Вся! Раньше только мы одни знали, а теперь вся Россия! Мамаша! О господи!

1: Да что случилось? Говори толком!

2: Вы живете здесь, газет не читаете, а в них ежели что случится, сейчас все известно, ничего не укроется! Как я счастлив! О господи! Ведь только про знаменитых людей в газетах печатают, а тут взяли - и про нас напечатали!

1: Что ты? Где?

2: Где?! Напечатали! Теперь вся Россия знает! Вы, мамаша, спрячьте этот номер на память! Будем читать иногда. Поглядите! Читайте! Читайте же!

1: В Таганроге 16 мая с.г.

2: Сего года. Читайте, читайте!

1: 16 мая сего года в 16:00 состоялось уникальное по своей значимости событие, сравни мое по масштабам разве что с полетом в космос. В честь великой таганроженки в центральной

части города на уютной аллее установлена скульптура народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Фаины Георгиевны Раневской.

2: Видите, видите. Мало кто может похвастаться, великой актрисе, прямо возле домика, где она жила . читайте, читайте дальше.

1: На открытии присутствовали земляки и много почетных гостей.

ВЕДУЩИЙ: С вниманием и особой заботой отнеслась к этому событию Администрация Ростовской области. Слово предоставляется министру культуры

Ростовской области Светлане Ивановне Васильевой. Выступление С.И. Васильевой.

ВЕДУЩИЙ: Говоря о своем детстве, Фаина Георгиевна вспоминала: «В доме напротив поселилась учительница географии - толстая, важная старуха, у которой я училась, поступив в гимназию. Она ставила мне двойки и выгоняла из класса, презирая мое невежество в области географии». Слово предоставляется учащейся 10 класса Мариинской гимназии Алене Мисюковой. Выступление гимназистки.

ВЕДУЩИЙ: Слово предоставляется нашему гостю - генеральному директору театрального музея им. А.А. Бахрушина Дмитрию Викторовичу Родионову. Выступление Д.В. Родионова.

ВЕДУЩИЙ: Талант Раневской продолжает восхищать миллионы зрителей. Но ее дар удивлял и покорял все тех, кому посчастливилось быть рядом с ней, работать и играть на одной сцене. Слово предоставляется народному артисту России Евгению Стеблову. Выступление Е.Ю. Стеблова.

ВЕДУЩИЙ: Внимание! Внимание! (Фанфары - духовой оркестр). Наступает торжественный момент - со скульптуры снимается покрывало. Звучит «Марш великому городу» в исполнении духового оркестра.

ВЕДУЩИЙ: Дорогие друзья! Я приглашаю председателя городской Думы Таганрога Юрия Владимировича Стефанова и депутатов городской Думы возложить цветы.

ВЕДУЩИЙ: Я приглашаю возложить цветы спонсоров - администрацию таганрогского завода «Красный котельщик».

1-2: Фаина Георгиевна, примите цветы и низкий поклон от артистов драматического театра им. А.П. Чехова.

ВЕДУЩИЙ: Я приглашаю присоединиться к нам народных артистов России Евгения Юрьевича Стеблова и Ирину Павловну Карташову. (Труппа театра вместе с Е. Стебловым и И. Карташовой возлагают цветы и аплодирует великой актрисе).

ВЕДУЩИЙ: Смотрите, любуйтесь, помните, восхищайтесь удивительным талантом Фаины Георгиевны Раневской! Фаина Георгиевна, примите нашу искреннюю любовь и уважение. Теперь Вы наконец вернулись в Таганрог!

ВЕДУЩИЙ: Я приглашаю учащихся Мариинской гимназии и всех почитателей таланта актрисы отдать дань уважения великой актрисе. (Возложение цветов).

27 августа - особенный день для Таганрога. Это не только День российского кино, но, как оказалось, по счастливому стечению обстоятельств, и день рождения талантливой актрисы Фаины Раневской.

Любые яркие личности часто обрастают легендами. И Раневская - не исключение. Но в знаменательные дни особого почтения к актрисе произошла быль, свидетелями которой были всего несколько человек. Это случилось в 17 мая 2008 года, на следующий день после открытия скульптуры актрисы. К 10 утра я привезла директора Театрального музея имени А.А. Бахрушина Дмитрия Викторовича Родионова по его просьбе к дому актрисы. У скульптуры, обложенной многочисленными букетами, стояли две женщины и что-то горячо обсуждали.

Неожиданно прямо перед нами остановилась милицейская машина, в окне которой была видна яркая цветочная корзина, которая накануне была возложена к скульптуре актрисы. Мелькнула мысль: «С каких это пор полиция забирает на охрану цветы?». Однако размышления прервал голос полицейского: «Иди, сволочь, извиняйся перед Фаиной!». И тут на нас, дыша перегаром, вываливается мужчина лет сорока, еле волоча ночи подходит к скульптуре, падает на колени и, сложив ладони, низко опустив голову, заплетающимся языком кричит: «Фая, прости меня!».

Как оказалось, для продолжения пиршества он в 5 утра позаимствовал корзину у Раневской и напрямик шел на рынок, дабы ее продать. За этим путешествием его и увидели полицейские. Став свидетелями этого необычного зрелища, мы едва успели заметить, что провинившийся легкой рысью пустился наутек.

«Для меня каждый спектакль мой - очередная репетиция. Может быть, поэтому я не умею играть одинаково», - говорила Раневская. Может быть, поэтому и история открытия единственной в стране скульптуры имела такое неординарное продолжение.