Источник: Вехи Таганрога
Дата выпуска: 2015
Номер выпуска: 61
Заглавие: Таганрогская Мариинка
Автор: И. В. Ковалик

Мариинская гимназия - учебное заведение для девочек, одно из старейших на юге России.

Гимназия была открыта 30 августа 1861 года стараниями градоначальника Таганрога - контр-адмирала Михаила Александровича Лаврова и директора мужской гимназии Александра Алексеевича Предтеченского на углу переулка Полтавского и улицы Полицейской и называлась Женское училище 2-го разряда. В 1863 году училище реорганизовано в шестиклассную гимназию. В документах городской Думы Таганрога «О преобразовании Таганрогского женского училища из 2-го разряда в 1-й» особо отмечалось, что училище «имеет 120 воспитанниц, но по тесному кругу программы преподаваемых наук в нем далеко не достигается та потребность в образовании, в коей нуждаются все сословия города. Поэтому попечительский совет сего училища признает необходимым преобразовать его в училище 1-го разряда». В деле улучшения качества образования участвуют все сословия города: купцы первой гильдии выделяют на преобразование училища в гимназию по 5 рублей с капитала, купцы второй гильдии - 2 рубля, не остаются в стороне гильдии мещан и ремесленников, выделяющие по 100 рублей.

Первым зданием для гимназии стал арендуемый дом на углу переулка Полтавского и улицы Полицейской, от которого сегодня осталась только часть. Вскоре все желающие не могли в нем разместиться. Встал вопрос о строительстве собственного здания. Попечительский совет во главе с П.Ф. Перушкиным выступил инициатором строительства, и вскоре смета на 50 тысяч рублей, заявленная городским архитектором А. Загоскиным, была утверждена. Новое здание освятили в канун 1875 учебного года. На пожертвованные деньги П.Ф. Перушкина для классных комнат приобрели недостающую мебель, учебные пособия.

В 1900 и 1912 годах здание гимназии достраивалось. Было выстроено новое крыло по улице Чехова, проведено электрическое освещение, расширен актовый зал и открыта домовая церковь. Здание приобрело современный вид, оно не только сохранилось до наших дней, но и профиль свой не изменило - сейчас здесь продолжает работать гимназия «Мариинская».

Гимназия начала XX века гордится своими педагогами: физику и математику здесь преподавал отец «железного Феликса» Эдмунд Дзержинский, в гимназии работал историк-краевед, автор книг «История Таганрога», «История Мариинской женской гимназии», член городской Думы (1905-1909) Павел Филевский, уроки физкультуры вел чемпион Европы по гимнастике Франц Витмайер, а рисования - Сергей Чехов, латинский язык преподавал учитель мужской гимназии А.Н. Дьяконов, чеховский «человек в футляре».

В разные годы в женской гимназии учились сестра А.П. Чехова Мария, поэтессы Софья и Елизавета Парнох и их сестра Алиса, художница Л.Н. Лебедева-Тагрина и организатор первой художественной школы в Таганроге Серафима Блонская, участница организации «Народная воля» Надежда Сигида. Учились в гимназии и дочери одного из богатейших людей Таганрога Гирша Фельдмана Изабелла и Фаина.

Увы, но, в отличие от Софьи, Елизаветы, Алисы Парнох и Серафимы Блонской, завершивших обучение с золотыми медалями, дочери «небогатого нефтепромышленника» талантами в учебе не блистали. Старшая сестра, Изабелла, была зачислена в приготовительный класс гимназии в мае 1899 года в возрасте восьми лет. Науки трудно дались юной Белле. Ей пришлось задержаться в первом классе на второй год. Далее дела пошли лучше, и 3 июля 1909 года Изабелла Фельдман получила аттестат и свидетельство об

окончании Мариинской женской гимназии Таганрога, о чем в алфавитной книге учениц гимназии, хранящейся в Государственном архиве в Ростове-на-Дону, сделана соответствующая запись.

Отношения с гимназией у младшей дочери Фельдманов оказались совсем печальными. Что послужило этому причиной, мы уже не узнаем. По словам актрисы, преподаватели объясняли непонятно и были чрезмерно строги, а сверстники то и дело насмехались над робкой, застенчивой и вдобавок заикающейся девочкой. Никто не хотел дружить с Фаиной (проучившись в гимназии несколько лет, она так и не завела ни одной подруги), но вот поиздеваться хотелось всем.

Сто лет спустя сложно давать оценку и искать причины плохой успеваемости Фани, достоверно известно одно - за качеством преподавания в гимназии бдительно следил попечительский совет. Для поступления в первый класс женской гимназии требовался только возраст не менее 8 лет и умение читать и писать по-русски. В гимназии науки преподавали серьезно, особенно грамматику, математику, историю, рисование, но без излишней требовательности. Учитель истории Павел Филевский писал, что «при серьезности преподавания не было излишней придирчивости, математика – это такой предмет, в котором поднимать требования выше среднего очень рискованно, и при серьезности преподавания всегда наблюдалась соответствующая сдержанность».

Раневская никогда не скрывала, что училась плохо, никак не могла усвоить четыре правила арифметики, оставалась на второй год. «Помню, что гимназию я ненавидела, учителей тоже!» - вспоминает актриса в письме в гимназию. Учиться ей было неинтересно. Задачи, в которых купцы продавали сукно дороже, чем приобретали, были скучны и непонятны. Фаина решала их со слезами, ровным счетом ничего в них не понимая. Возможно, врожденное отсутствие интереса к наживе навсегда сделало Раневскую крайне нерасчетливой и непрактичной особой, умудрившейся поменять свои дорогие часы на ржавые ножницы у сына дворника.

Фаина умоляла родителей пожалеть ее и забрать из гимназии. Одна из гимназических учительниц подарила ей медальон с надписью «Лень - мать всех пороков», который Раневская с гордостью носила.

Ценой неимоверных усилий Фаина проучилась в младших классах и наконец-то смогла упросить родителей положить конец ее гимназическому образованию.

А однажды Раневская призналась в письме Людмиле Николаевне Прозоровской в том, о чем молчала всю жизнь, как ее «поперли» из гимназии. Да, из Мариинской гимназии Таганрога, где Ф. Фельдман выказала неудовлетворительные знания по математике, она, как хроническая двоечница, была исключена. Уже в следующем письме Раневская сокрушалась, что проговорилась: «Ах, я, дура, проболталась! А вдруг это письмо попадет в нехорошие руки? И получится: о том, что я была актрисой, со временем забудут, и главной ролью моей жизни будет двоечница».

Обучение продолжилось дома, тогда это было в порядке вещей. К Фаине стали приходить учительницы из покинутой ею гимназии и репетиторы - усатые гимназисты старших классов. В письме хранителю музея Мариинской гимназии Тамаре Курьяновой Раневская пишет: «Помню, что сильно хворала, и впоследствии учителя ходили ко мне домой. Свидетельство об окончании гимназии мне также принесли на квартиру! Это было возможно в те далекие времена, потому что родители были богаты».

Впоследствии всю свою жизнь она сама училась наукам, увлекавшим ее, и, по собственному утверждению, возможно, и была бы «в какой-то мере грамотна», если бы этому не мешала плохая память. Раневская любила читать и всю свою жизнь читала запоем. В детстве она часто плакала навзрыд над книгой, в которой кого-то обижали. Вместо утешения у девочки отнимали книгу, а ее саму ставили в угол.

Программа «домашней гимназии» была несложной: девушке из приличной семьи полагалось иметь хорошие манеры, уметь петь, музицировать, сносно объясняться на одном-двух иностранных языках, чтобы слыть образованной особой и стать впоследствии хорошей женой.

Гимназическую неприязнь к педагогам Фаина перенесла и на своих домашних учителей и воспитателей. По собственному признанию, она ненавидела свою гувернантку, ненавидела боннунемку. По ночам Фаина молила Бога, чтобы бонна, любившая кататься на коньках, упала и расшибла себе голову до смерти.

Подлинной любовью Фаины были не математика с географией, а музыка, кино, театр. В 1915 году она покинула Таганрог, отказалась от обеспеченной жизни дочери богатого купца и отправилась в Москву покорять театральные подмостки. Спустя четыре года, в июне 1919 года, завершилась и история Мариинской женской гимназии. В попечительский совет обратились педагоги гимназии с требованием о передаче учебного заведения в казну. Заявители мотивировали свое требование тем, что педагоги получат статус и привилегии казенных служащих, а родители перестанут платить за обучение детей. Попечительский совет отказал педагогам, опасаясь того, что городская общественность утратит влияние на качество обучения в гимназии. К сожалению, не добившись своего от попечителей, председатель педсовета Павел Филевский обратился к новой
администрации города. Гимназия была закрыта, а здание передано городской школе, обучавшей в том числе и детей железнодорожников.

О славном прошлом школы и знаменитых выпускницах вспомнили в середине 70-х годов, когда в школе взялись за создание собственного музея. Первый хранитель музея Тамара Тимофеевна Курьянова вела активную переписку с известными выпускниками гимназии. Обратилась она и к великой актрисе. В 1979 году из Москвы пришла скромная открытка, написанная рукой Фаины Раневской: «Мне очень было радостно получить Ваш привет из города, где я родилась. Всех друзей и знакомых я пережила, а любовь к городу Таганрогу во мне живет и по сей день». В силу преклонного возраста Фаина Георгиевна уже не могла посетить Таганрог и лично присутствовать на открытии музея, но поделилась своими воспоминаниями о гимназии, учителях и городе своего детства. «Родилась я в 1895 г. (в паспорте ошибочно указан 96-ой г.). Училась в Мариинской гимназии в младших классах. Таганрог я покинула, став актрисой в 1915 г. В 1917 г. моя семья уехала за рубеж, на просьбы родных последовать за ними я отказалась. В Таганрог приехала, чтобы с ними проститься навсегда. Больше в Таганроге не была, но очень его любила и сейчас вспоминаю с нежностью». Письма, фотографии и открытки приходили в гимназию недолго, с 1979 по 1982 годы, но в каждом письме звучала ее искренняя заинтересованность жизнью родного города, передавались добрые пожелания учителям и воспитанникам современной Мариинки: «Помню прекрасный городской сад, помню «Дубки», помню прекрасный климат, а сейчас в Москве полгода зима, а остальные полгода плохая погода!». «Мне всегда дороги весточки из моего Таганрога, благодарю Вас за эту радость. Примите и Вы самые искренние, самые добрые пожелания, всем нам только хорошего».

Нам хотелось бы больше знать и об истории гимназии, и о времени учебы в ней Фаины Раневской, но гимназия этого периода относилась к Одесскому учебному округу и большая часть документов осталась в архивах Украины. Мы находим материалы о гимназии в фондах архива городской Думы и градоначальника Таганрога, в семейных архивах гимназистов, пополняя и расширяя экспозиции музея гимназии.

Школьный музей - это широкое поле творчества педагогов и учащихся. Его можно сравнить с книгой памяти, ведь собранные в фондах документы и предметы хранят историю, передают ее как эстафету нашим потомкам, поддерживают и развивают связь времен и поколений. Мы благодарны коллегам, энергией, энтузиазмом и трудом которых собирались сокровища нашего музея. Мы бережно храним строки, написанные рукой великой актрисы, гордимся 155-летней историей родной гимназии и выпускниками, среди которых Фаня Фельдман, знаменитая актриса Фаина Раневская.