

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2014

Номер выпуска: 56-57

Заглавие: Хроника строительства здания городской библиотеки

Автор: Е. А. Шапочка, Н. В. Мартынова

О зодчем Франце Осиповиче Шехтеле создан огромный корпус научных трудов, монографий – он отец русского модерна. Его «новый стиль» наполнил Москву особняками неповторимой красоты. Его шедевры можно увидеть на землях Нижнего Новгорода, Самары, Рязани, Таганрога, в Крыму. За проект павильона русского отдела на Международной выставке в Глазго (Шотландия) Ф.О. Шехтель получает звание академика архитектуры, почетного члена Британского королевского института архитектуры и общества архитекторов Глазго.

Как провинциальный Таганрог оказался в ряду столь значимых архитектурных проектов?! Ответ прост: Шехтеля и уроженца Таганрога Чехова со студенческих лет связывали дружеские узы. Во время пребывания на родине весной 1887 года Чехов с молодым задором и озорством критиковал «затворенные» ставни, томных барышень и вообще «таганрогские вкусы», да так расхрабрился, что написал другу Шехтелю в письме о Таганроге, что если бы он был таким «талантливым архитектором», то «сломал бы его».

Не прошло и три года, как Чехов со всей ответственностью начинает принимать участие в культурной жизни города, а вскоре у автора «Степи», «Скучной истории», повести «Огни» зарождается мечта: пополнить книгами фонды городской библиотеки, а несколько лет спустя Чехов высказывает мысль о специально обустроенном просторном здании.

Задуманное осуществилось через десять лет после кончины Чехова. Автором благотворительного проекта библиотеки в Таганроге стал академик Франс Шехтель.

Вниманию читателей представлены выдержки хроники постройки архитектурного шедевра Шехтеля – библиотеки и музея в Таганроге, публиковавшейся в газете «Таганрогский вестник» в 1910–1912 годах.

ПОСТРОЙКА БИБЛИОТЕКИ. «Вопрос о постройке библиотеки и музея имени А.П. Чехова начинает понемногу двигаться. В пятницу, 5 марта, состоялось заседание особой комиссии, выработавшей задания для предположенного к постройке здания. Сумма исчислена в 25 тысяч рублей. Комиссия постановила просить городского голову обратиться к Ф.О. Шехтелю, другу покойного писателя, известному в Москве архитектору, принять на себя труд по составлению проекта здания». // Таганрогский вестник. 9 марта 1910. С. 3.

«ГОРОДСКОЙ УПРАВой отосланы в Москву архитектору г. Шехтелю все данные для проектирования библиотеки и музея имени покойного А.П. Чехова» // Таганрогский вестник. 1910. 13 апреля. С. 3.

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА: «От архитектора Шехтеля вчера получена из Москвы телеграмма следующего содержания: «Проект библиотеки вышло в текущем месяце. Площадь застройки очень мала. Въезд во двор возможен только с нижней улицы. Выдача книг и книгохранилище осветится верхним светом». Городской голова ответил на эту телеграмму следующее: «Благодарю за извещение, постройка может занять всю ширину места по Петровской, въезд с Греческой. Против верхнего освещения ничего не имеем» // Таганрогский вестник. 1910. 3 июля. С. 3

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА. «Ф.О. Шехтель сообщает городскому голове о высылке им проекта здания городской библиотеки музея имени А.П. Чехова. При проектировании г. Шехтель придерживался размеров, предусмотренных протоколом заседания Управы, и только в вестибюле пришлось немного увеличить размеры. Кубическое содержание внутреннего объема 400 кубов. Наружный объем до 750 куб. саж. Свой труд г. Шехтель жертвует на это благое дело в память своего друга А.П. Чехова. Расходы на помощников обошлись г. Шехтелю в 400 руб.» // Таганрогский вестник. 1910. 27 июля. С. 3.

ЧЕХОВСКАЯ КОМИССИЯ. «5 августа состоялось соединенное заседание особой комиссии по разработке проекта сооружения здания городской библиотеки и музея имени А.П. Чехова совместно с городской Управой. Присутствующим были представлены проекты здания библиотеки музея, составленные академиком г. Шехтелем. В здании насчитывается 750 куб. саж. каменных стен. Стоимость исчислена около 45000 руб. По предложению городского головы городским архитектором П.Т. Синяковым представлен особый вариант, исключаящий необходимость возведения отдельного полутораэтажного флигеля для помещения библиотекаря и изменяющий отчасти внутреннее расположение здания в целях достижения лучшего расположения уборных и предоставления отдельной комнаты библиотекаря. Этот вариант сокращает число кубических сажений до 626 и стоимость до 35 тысяч рублей. Соединенное заседание одобрило проект фасада г. Шехтеля, остальная часть проекта принята в варианте городского архитектора. Признано желательным приступить к сооружению немедленно. // Таганрогский вестник. 1910. 11 августа. С. 3.

БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА: «Соединенное заседание городской Управы и двух комиссий по предварительному рассмотрению проектов городских сооружений и по постройке здания библиотеки и музея имени А.П. Чехова постановило сдать подряд по постройке здания библиотеки подрядчику Красникову как предложившему наименьшую сумму в 34,500 руб. // Таганрогский вестник. 1910. 2 сентября. С. 3.

ЗАКЛАДКА ЗДАНИЯ. «11 сентября состоялась закладка здания библиотеки и музея имени А.П. Чехова. Перед закладкой причтом Успенского собора с о. Грановским и хором певчих был отслужен молебен с провозглашением вечной памяти покойному писателю. На закладке здания присутствовали городской голова с членами Управы, гласные Думы, члены комитета по сбору пожертвований на памятник А.П. Чехову и частные лица». // Таганрогский вестник. 1910. 16 сентября. С. 3.

МУЗЕЙ И БИБЛИОТЕКА. «Постройка музея и библиотеки имени А.П. Чехова вчерне закончится на днях. Здание производит приятное впечатление. Зал музея представляет огромное помещение: 7 саж. длиной, 4 саж. шириною и 9,5 аршин высоту. Для Чеховской комнаты отводится одна из лучших комнат, из окон которой открывается превосходный вид на море». // Таганрогский вестник. 1910. 2 ноября. С. 3.

ПОСТРОЙКА БИБЛИОТЕКИ. «Оглашается и принимается Думою доклад городской Управы по вопросу о замене в строящемся здании библиотеки деревянного потолка железобетонным. Расход на эту замену исчислен в сумме 1672 руб. 53 коп.» // Таганрогский вестник. 1910. 14 ноября. С. 4.

БИБЛИОТЕКА И МУЗЕЙ А.П. ЧЕХОВА. «Особая комиссия, в составе: членов Управы Д.Д. Алексопуло, Л.М. Кинеловского, гласных А.А. Степанова и В.М. Бешенцева, городских архитекторов П.Т. Синякова и Б.Н. Попова осматривала строящееся здание библиотеки и музея имени А.П. Чехова, причем сделала следующие постановления: Признать удовлетворительной фасадную стену здания, обращенную к Греческой улице, ввиду обнаруженной слабой кладки верхних частей всех остальных кирпичных стен (фасадной стены по Петровской улице и всех внутренних стен), – предложить подрядчику Красникову приостановиться возведением деревянных частей крыши и переложить верхние части признанных неудовлетворительными указанных выше стен, немедленно приступить к укладке железных балок и бетонированию потолочных перекрытий, рекомендовать подрядчику, в целях достижения наибольшей прочности бетона, иметь достаточное количество рогож для покрытия влажной бетонированной поверхности». // Таганрогский вестник. 1911. 21 апреля. С. 3.

М.П. ЧЕХОВ В ТАГАНРОГЕ. «Вчера, находясь проездом в Таганроге, М.П. Чехов (брат покойного писателя) посетил городской музей и вновь отстраиваемое здание библиотеки и музея имени А.П. Чехова. М.П. Чехов нашел содержимое комнаты А.П. Чехова в музее очень полным, коллекцию портретов содержащей почти все снимки с покойного писателя, а литературу об А.П. Чехове, собранную здесь, даже полнее находящейся в музее при Чеховском кружке в Москве. Также очень благоприятное впечатление на М.П. произвело новое здание библиотеки. При этом М.П. выразил предположение, что на освящение здания биб-

лиотеки в Таганроге приедут ближайшие родственники покойного писателя. Между прочим М.П. Чехов отметил, что любимым местом А.П. Чехова в Таганроге была площадка возле каменной лестницы. Поэтому, если бы городское самоуправление по вопросу о месте постановки памятника покойному писателю вошло в переговоры с его семьей, последняя, безусловно, настаивала бы на том, чтобы памятник был поставлен на площадке у каменной лестницы. М.П. Чехов отсюда направляется в Ялту к сестре М.П. Чеховой. Оттуда он обещал прислать для Чеховской комнаты городского музея любимые предметы покойного писателя из его домашнего обихода». // Таганрогский вестник. 1911. 7 июля. С. 3.

ОПЯТЬ ШТУКАТУРКА. «Гласным Думы А.А. Степановым подано городскому голове заявление следующего содержания: «Не имея возможности в 5 часов вечера участвовать в комиссии, согласно вашему приглашению для приема известковой штукатурки во внутренних помещениях здания библиотеки и музея, покорнейше прошу вас как председателя комиссии довести до сведения таковой мое нижеследующее мнение: Внутренние стены помещений библиотеки и музея оштукатурены непропорциональным составом, последствием сего являются мелкие трещины в штукатурке и возможно осыпание таковой, так как состав рассыпается в порошок под давлением пальцев.

Необходимо исследовать состав штукатурки на потолках, если на потолки употреблен такой же состав, как и на стены, то обвал штукатурки с потолков вполне возможен. Я предлагаю комиссии взять образцы штукатурки (по 2–3 кв. вершка) с потолков и стен и отдать в городскую лабораторию для исследования состава. О приеме штукатурки не может быть речи до выяснения состава штукатурки путем анализа». Настоящее мое заявление прошу приобщить к протоколу комиссии».

Комиссия, назначенная на 18 октября в 5 часов вечера для осмотра этой злополучной штукатурки, не могла произвести осмотра ее ввиду темноты. Следующий осмотр назначен 21 октября, днем». // Таганрогский вестник. 1911. 20 октября. С. 3.

ШТУКАТУРКА БИБЛИОТЕКИ. «21-го октября в 1 час дня строительная комиссия в составе заступающего на место городского головы Д.Д. Алексопуло, членов Управы М.М. Андреева- Туркина, Л.М. Кинеловского и гласных А.А. Степанова и В.М. Бешенцева произвела осмотр штукатурки в здании музея и библиотеки имени А.П. Чехова. Штукатурка стен вызвала несколько скептическое отношение со стороны комиссии, потолки оштукатурены хорошо. Для полного выяснения возникших сомнений постановлено произвести анализ проб штукатурки стен и потолков, т.е. комиссия приняла предложение А.А. Степанова, сообщавшееся у нас в одном из предыдущих номеров». // Таганрогский вестник. 1911. 25 октября. С. 3.

ОЧЕРЕДНОЕ СОБРАНИЕ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ. «Очередное собрание таганрогской городской Думы созывается 10 ноября в 7,5 час. вечера для рассмотрения следующих дел: 13) Заключение комиссии по рассмотрению строительных проектов относительно составленного городским архитектором П.Т. Синяковским расчета стоимости цементной штукатурки здания библиотеки и музея имени А.П. Чехова. 21) Доклад городской Управы о пожертвовании Л.П. Иловайским книг для библиотеки имени А.П. Чехова и проектируемой городской больницы, а также ценных предметов для музея имени А.П. Чехова. // Таганрогский вестник. 1911. 9 ноября. С. 3.

ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА. «На днях городская комиссия по разработке проекта здания библиотеки и музея имени А.П. Чехова произвела осмотр нового здания, причем выяснилась необходимость более рационального проветривания здания в целях содействия скорейшей просушки стен и потолков, почему постановлено распорядиться об удалении стекол в наружных оконных рамах, а также и о ежедневном открывании входных и выходных дверей во дворе и на улице. Ввиду того, что подрядчиком Красниковым до настоящего времени, несмотря на многократные требования городской Управы, не выполнены некоторые работы, постановлено произвести их распоряжением городской Управы за счет подрядчика. Затем комиссия признала необходимым: а) заменить существующий деревянный забор, отделяющий двор библиотеки от имения г. Молла кирпичным, а также исправить и увеличить

высоту до трех аршин забора со стороны имени М.А. Лакиер; б) пристроить к забору кирпичный сарай для хозяйственных надобностей и в) замостить часть двора». // Таганрогский вестник. 1912. 5 июня. С. 3.

В ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ. «Городская Управа занята вопросом о распределении столов в читальне нового здания библиотеки для посетителей. Предложено по обе стороны от входной двери в читальню расположить параллельно друг другу по три стола (всего шесть), кроме того в противоположной стороне выходной двери читальни поставить параллельно вышеуказанным столам один большой, двойного размера, стол, предназначенный для лиц, приходящих в читальню делать какие-либо выметки или выписки. За каждым из малых столов с комфортом могут разместиться по 6 человек, а за большим – 12; всего 48 человек, если чуть-чуть потесниться, число это может быть легко доведено до 60 посетителей. Проход между столами вдоль зала читальни будет равен 2,5 аршин, а от стены столы будут находиться с каждой стороны на расстоянии аршина с четвертью. Нельзя не признать, особенно ввиду значительных размеров читального зала библиотеки, что такое размещение будет представлять большие удобства для посетителей. // Таганрогский вестник. 1912. 12 июля. С. 3.

ГОРОДСКОЙ МУЗЕЙ. В последнем заседании городской Думы М.М. Андреев-Туркин сообщил, что заведывание городским музеем будет на днях передано вновь учрежденному в Таганроге обществу изучения истории и древностей. Открытие музея и освящение здания городской библиотеки последует в самом непродолжительном времени, как только оборудование музея будет окончено. На открытие предполагается пригласить друзей и родственников покойного А.П. Чехова. // Таганрогский вестник. 1912. 13 ноября. С. 3.