

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2014

Номер выпуска: 56-57

Заглавие: Краски жизни на палитре будней

Автор: Л. С. Кудрявцева

Жемчужина юга России – Таганрогский художественный музей, хранящий в себе уникальные произведения русского изобразительного искусства конца XVII – начала XX веков, живет активной творческой жизнью, полной ярких событий, которые с каждым годом привлекают в залы старинного купеческого особняка все больше и больше гостей, приходящих на встречу с прекрасным.

Калейдоскоп креативных, фееричных мероприятий, реализуемых музеем, способствует тому, чтобы знакомство с уникальными полотнами маститых художников было для каждого не только интересным, познавательным, но и запоминающимся.

В Таганрогском художественном музее уже стало доброй традицией проводить необычные акции и выставки совместно с жителями города. Среди таких проектов, которые явились значимым событием в культурной жизни таганрожцев, бесспорно, – конкурс «Мой двойник с картины», приуроченный к 150-летию со дня рождения Антона Павловича Чехова. В рамках конкурса посетителям музея предлагалось найти внешнее сходство с лицами, изображенными на полотнах русских художников разных эпох. Сотрудники музея надеялись, что конкурсная установка поспособствует более внимательному, неторопливому взгляду на редчайшие образцы русской живописи, и это позволит таганрожцам не только ближе познакомиться с уникальной коллекцией родного города, но и одновременно осознать себя частью истории России.

«Мой двойник с картины» вызвал живой отклик у горожан. Узнав о проведении конкурса, множество людей по несколько раз рассматривали экспозицию. Тщательно вглядываясь в шедевры, каждый хотел найти в работах художников свой лик. Благодаря проекту сотрудники музея стали свидетелями романтической истории. Надежда Чуланова была приглашена в особняк на свидание. В назначенное время молодые люди пришли на выставку. Неторопливо пара рассматривала полотна. Юноша с удивлением обнаружил сходство Надежды с Рибопьер-Бибиковой, изображенной на картине неизвестного художника XVIII века. Вот так, неожиданно для себя, девушка стала конкурсанткой.

Еще одна не менее интересная история связана с самым маленьким участником – Ваней Устиновым. Он не раз бывал в старинном особняке на познавательных мероприятиях. И вот в очередной раз, когда Ваня вместе с группой из детского сада пришел в музей, музыкальный работник, сопровождавший малышей, обратил внимание на то, что ребенок, изображенный на работе Н. Чехова, очень похож на Ваню Устинова. После того как занятие подошло к концу, мальчика подвели к картине. И действительно, оказалось, что черты лица и Ваньки Жукова, и самого Вани Устинова совпадали. Ваня очень серьезно отнесся к участию в конкурсе. Он терпеливо позировал во время многочисленных съемок и даже выучил монолог Ваньки из одноименного рассказа А.П. Чехова. Также участниками проекта стали еще двадцать четыре человека, из которых по итогам первого этапа нужно было выбрать пять финалистов. Созданная на базе музея комиссия тщательно рассматривала собранное портфолио каждого претендента на победу, а затем внимательно сравнивала с изображением на живописном полотне. В результате долгих прений членов комиссии были выявлены победители. Первое место разделили Надежда Чуланова и Ваня Устинов.

Для Надежды и ее молодого человека романтическое свидание в галерее имело чудесное продолжение. На сентябрь была назначена их свадьба. Благодаря конкурсу ребята еще больше сблизились. Теперь по праву можно сказать, что в музее соединяются сердца. Узнав о таком радостном событии в жизни конкурсантки, организаторы проекта изменили сценарий итогового мероприятия. В качестве приза Надежде было предоставлено беспрецедентное

право на свадебную фотосессию в стенах старинного особняка. И в день своей свадьбы, 5 сентября, Надежда и Сергей вновь оказались в экспозиционных залах, где произошла самая главная встреча в их жизни. Ребята никогда не забудут ту волшебную ауру силы и красоты живописи, которую они ощутили на выставке и которая останется с ними на всю жизнь.

В другой день, 15 сентября, чествовали самого маленького победителя – Ваню Устинова. Для него устроили детский музыкально-театрализованный праздник. Вручение приза состоялось в живописном скульптурном дворике, где собрались дети из разных детских садов. Специально для мальчика под звуки живой музыки оживали мраморные персонажи. Главным подарком для победителя стал эксклюзивный портрет участника в образе героя картины и мягкая игрушка, которая еле поместилась в руках малыша.

Не меньший резонанс в городе вызвала акция «Мерцание прошлого», проходившая в 2010 году. Таганрожцам было предложено вместе с музеем организовать необычную выставку – раритетных елочных игрушек из домашних коллекций. Выставочный проект вызвал неподдельный интерес у горожан. Благодаря отзывчивости и участию многих семей нашего города, принесших на временное экспонирование старинные елочные украшения, маскарадные костюмы, рождественские открытки, удалось собрать целую коллекцию изумительных экспонатов, которые на протяжении нескольких месяцев поражали, очаровывали и, конечно же, дарили радость, теплоту всем посетителям старинного особняка. Фигурки Деда Мороза из ваты, ювелирно выполненные самоварчики с маленькими ручками и носиком, хрупкие часы, белочка из знаменитой сказки А. Пушкина, космонавты на прищепках, шары с символикой СССР и другие атрибуты зимних праздников, уютно разместившиеся в стеклянных витринах музея, не оставили равнодушным ни одного гостя выставки «Зимы волшебные узоры», подарившей зрителям много светлых эмоций.

В акциях музея принимают участие не только взрослые, но и дети. Так, в 2013 году в канун зимних праздников музей объявил о проведении «Выставки на елке». Маленьким горожанам было предложено изготовить фигурку ангела своими руками и принести ее в музей для размещения на елке. На предложение музея откликнулись дошкольные и школьные учреждения города: детские сады № 66, № 84, № 86, школы № 5, № 28, Воскресная школа храма Сергия Радонежского. В результате более 60 ангелов, выполненных из различных материалов – ткани, дерева, бумаги были представлены на необычной выставке, разместившейся прямо на елке. По итогам выставки было объявлено о проведении конкурса на самого сказочного ангела. При подведении итогов жюри приняло решение наградить всех участников этой волшебной акции. На торжественном мероприятии, собравшем конкурсантов, мальчишки и девчонки получили праздничные подарки из рук депутата городской Думы Алексея Владимировича Иванищева. Украшением праздника, организованного для ребят, были музыкальные номера в исполнении учащихся таганрогской школы искусств.

Не менее трогательной стала акция, посвященная 70-летию со дня освобождения Таганрога от немецко-фашистских захватчиков. К этой важной для горожан дате Таганрогский художественный музей инициировал арт-проект «Память сердца», который удалось реализовать благодаря поддержке Трамвайно-троллейбусного управления и рекламного агентства «ФОРРес». В рамках проекта на бортах трех трамвайных вагонов были размещены репродукции картин военной тематики известных таганрогских художников – участников Великой Отечественной войны.

Проекты, реализованные Таганрогским художественным музеем, стали яркой страницей в культурной жизни Таганрога, подарив взрослым и детям незабываемую встречу с искусством.