

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 05.04.2023**

**Номер выпуска: 32**

**Заглавие: С любовью к музыке и к людям**

**Автор: Нонна Помазкина, Андрей Помазкин**

**Известный музыкант, ученый, педагог Любовь Александровна Бурякова отметила 75-летие.**

Любовь Александровна родилась 2 апреля 1948 года в г. Яремча Ивано-Франковской области в учительской семье.

### **В семействе – все таланты**

Ее отец, Бевза Александр Иванович, историк, доцент Киевского университета им. Т.Г. Шевченко, отличался хорошим голосом и был наделен поэтическим даром. Дед, Иван Лазаревич Бевза, – автор множества духовных хоровых сочинений, служил регентом в храмах Харькова и Москвы, его сестра, певица, была солисткой Харьковского оперного театра.

Мать, Бевза Прасковья Дмитриевна – учитель математики и физики, также обладала хорошими вокальными данными, вместе с отцом они были солистами народной оперы. Отец матери великолепно играл на скрипке, а ее брат, Петр Дмитриевич Факас, столяр- краснодеревщик, – на кларнете и мандолине, сам изготавливал инструменты высокого качества, которые пользовались большим спросом у музыкантов-любителей.

Брат Любви Александровны, Петр Александрович Бевза, – известный художник, член национального Союза художников Украины. Сестра, Наталья Александровна Голованова, – историк по образованию, преподавала в Киевском педагогическом университете им. М.П. Драгоманова, в настоящее время занимается административной работой.

Сын, Алексей Буряков, – балалаечник, профессор Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова, заведующий кафедрой струнных народных инструментов, лауреат Всероссийского и международных конкурсов, ныне один из наиболее востребованных современных исполнителей народно-инструментального направления в России, выступивший в качестве солиста с более чем 30 симфоническими и народными оркестрами России и зарубежья. Концертирует также в дуэте с супругой – талантливой аккордеонисткой Евгенией Буряковой, солисткой Ростовской филармонии.

### **Учёба и работа**

В выборе музыкального инструмента для Любви (как оказалось, и будущей профессии) «последнее слово» было за мамой, которая считала, что баян – самый лучший инструмент, на котором можно играть для любой аудитории и в любом месте (отцу больше нравилось фортепиано). И выбор оказался поистине судьбоносным: после учебы в ДМШ, затем успешного выступления на госэкзамене в музучилище г. Ивано-Франковска она выдерживает конкурс 17 человек на место и поступает в Ростовский государственный музыкально-педагогический институт/ Ростовскую государственную консерваторию им. С.В. Рахманинова, по окончании которой получает квалификацию концертного исполнителя и преподавателя (1972). В те годы престиж профессии был на высоте, и каждый поступивший в консерваторию становился истинным «героем» своего региона!

С 1973 года и по настоящее время вся трудовая деятельность Л.А. Буряковой связана с ТГПИ – Таганрогским институтом имени А.П. Чехова (филиалом) Ростовского государственного экономического института (РИНХ). Параллельно она работала в Таганрогском музыкальном колледже (пять лет), ЦВР (три года), СОШ № 6 (одиннадцать лет), ДМШ № 3 им. А.Г. Абузарова (девять лет). Студенты, учащиеся ее класса и участники инструментального ансамбля СОШ № 6 показывали высокие результаты на различных конкурсах. А руководи-

мый ею педагогический оркестр русских народных инструментов ДМШ имени А.Г. Абузарова в 2000 году был признан лучшим преподавательским коллективом области.

### **Ей аплодировали Сибирь и Франция**

Органичной частью жизни Любови Александровны в искусстве и педагогике является исполнительство – в качестве солистки, аккомпаниатора, участника преподавательских и студенческих ансамблей. С 2015 года Любовь Бурякова – бессменный концертмейстер институтского хора трех поколений «Поющие сердца», созданного доцентом Н.Ф. Помазкиной по инициативе доцента, кандидата исторических наук В.К. Хоруженко. Коллектив и его солисты неоднократно становились лауреатами международных конкурсов в Москве, Санкт-Петербурге, Красноярске, Амстердаме. Хор постоянно выступает, давая более 20 концертов в год.

Она играла в концертных залах Таганрога, Азова, Костромы, Москвы, Ростова-на-Дону, Рубэ (Франция). В последние годы Любовь Александровну периодически приглашают выступить в Большом зале Ростовской филармонии и Малом зале Ростовской консерватории им. С.В. Рахманинова.

Л.А. Бурякова – лауреат шести всероссийских и международных конкурсов. В 2009 году на международном конкурсе аккордеонистов Roubaix-France по единодушному решению жюри ей была присуждена I премия (все члены жюри выставили максимальный балл – 20).

### **Семьдесят статей, две монографии...**

Любовь Александровну характеризует сплетение воедино исполнительского призвания с неудержимым стремлением к научному поиску, в котором она воплощает свое увлечение французским языком и французской культурой. Большим стимулом для продолжения исследований, начатых в диссертации, явилась научная командировка-стажировка в Парижскую высшую национальную консерваторию музыки и танца (2016), результатом которой стало установление научных связей с профессорами консерватории и университета Сорбонны.

Во время своего пребывания в Париже она передала икону св. старца Павла Таганрогского и книгу о его подвижнической жизни в храм св. Александра Невского.

В 2019 году Любовь Александровна удостоена гранта Российского фонда фундаментальных исследований, в результате реализации которого была издана монография «Тенденции развития музыкального образования в современной Франции» (2022), которая находится в свободном доступе в научной электронной библиотеке Elibrary.ru.

В настоящее время Л.А. Бурякова является автором более 70 научных статей, двухмонографий, двух учебно-методических пособий и 105 публицистических статей на сайте института; 65 из них посвящены событиям в клубе «Музыкант-педагог», которым руководят Н.Ф. и А.Т. Помазкины.

Студенты ее класса занимают призовые места на научных конференциях, конкурсах научных работ, проводимых в учебных заведениях Таганрога, Казани, Краснодар, Петрозаводска, Санкт-Петербурга, активно участвуют в организуемых ею концертно-просветительских проектах. Многие выпускники продолжают общаться с ней и спустя годы после окончания института.

### **«Учитель должен быть артистом!»**

Близкие друзья знают Л.А. Бурякову как изобретательную рукодельницу, но немногим известно ее увлечение бальными танцами, которое привело Любовь Александровну вместе с партнером – скрипачом Евгением Вайсманом на пьедестал почета Всероссийского конкурса 1994 года, где пара завоевала II место при более чем 40 участниках в номинации «Сеньоры».

В свои 75 лет Любовь Александровна полна энергии и творческих замыслов. Великолепная исполнительская форма, оригинальные исследовательские идеи, которые она развивает, в том числе совместно со студентами, доказывают неиссякаемость ее научного потенциала. Любовь к профессии, уважительное и внимательное отношение к коллегам, студентам, родным, друзьям – в этом смысл ее жизни и стимул оставаться молодой душой и открытой для поиска.

Как подтверждение этих слов звучит признание одного из студентов класса Л.А. Буряковой – третьекурсника Фёдора Рыкунова: «В свое время Антон Павлович Чехов сказал: «Учитель должен быть артистом, художником, горячо влюбленным в свое дело». Именно таким учителем, наставником и просто человеком с большой душой является наш педагог Любовь Александровна Бурякова. Она действительно и настоящий артист, который профессионально владеет своим инструментом, то есть баяном, превосходно играет на фортепиано и, самое главное, обучает этому мастерству своих студентов. Любовь Александровна – человек, которого действительно можно назвать горячо влюбленным в свое дело, она постоянно в поиске чего-то интересного, неизведанного, всегда открыта новому. Студенты с большим удовольствием посещают занятия Любви Александровны, которые очень познавательны, интересны и продуктивны. И еще: мы все очень любим нашего преподавателя за ее доброту, внимание, жизнерадостность и оптимизм. Любовь Александровна, большое вам спасибо от всех уважающих и любящих вас студентов».

Дорогая Любовь Александровна, мы целиком присоединяемся к этому объяснению в любви и от всей души поздравляем вас с юбилеем. Искренне желаем вам долгой и счастливой жизни, здоровья, вдохновения, успехов всегда и во всём!