

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 25.05.2022

Номер выпуска: 49

Заглавие: Свадебный сезон

Автор: Владимир Прозоровский

В актовом зале Литературного музея А.П. Чехова субботним вечером в рамках XV Чеховского книжного фестиваля состоялись творческая встреча с биографами графини Софьи Андреевны Толстой и последней русской царицы Александры Фёдоровны Павлом Басинским и Екатериной Барбаняга и концерт «Музыка и слово» муниципального камерного оркестра под руководством Александра Гуревича.

В программе музыкального вечера в числе других номеров прозвучали литературно-музыкальные композиции – рассказы Чехова «Шуточка» и «После театра», положенные Александром Гуревичем на музыку Чайковского: их совместно с оркестром исполнил артист Чеховского театра Сергей Баринов.

Переключкой с музыкальным вечером, посвященным девичьим грёзам о любви, стала тематическая экскурсия по ночному музею «Руководство для желающих жениться, или Свадебный сезон». Свадьбы фигурируют в произведениях многих русских писателей, а в рассказах и водевилях Чехова – особенно часто. Ироничный и гениальный Антон Павлович «своими» свадьбами обогатил не только литературу – его связанные со свадьбой фразеологизмы украсили русский язык. Так, например, выражение «свадебный генерал» в отечественной словесности появилось благодаря водевилю Чехова «Свадьба», а водевиль этот, в свою очередь, восходит к чеховскому рассказу «Свадьба с генералом», опубликованному в 1884 году в журнале «Осколки».

Интересная, информационно насыщенная экскурсия вскоре превратилась в игровую программу. Путешествуя по музейным экспозиционным залам, хозяева и гости вели увлекательный полилог. В канву разговора органично вплетались музейные предметы – как из постоянной экспозиции, так и специально дополнившие ее на время мероприятия.

Осененные Чеховым, Островским и другими классиками, музейный свадебный сезон провели Анна Алферьева, которая превратилась в сваху Устинью Наумовну, Наталия Ермоленко и Николай Чистофор. И эта свадьба пела и плясала! С музейщиками пели и плясали посетители. На улице в ночной мгле бушевал ветер, но гости Литературного музея не спешили уходить совсем по другой причине: они были очарованы талантом, энтузиазмом и любовью к своему делу тех, кто для них провел эту незабываемую чудесную тематическую экскурсию.