

**Источник: Таганрогская правда**  
**Дата выпуска: 22-28.04.2022**  
**Номер выпуска: 38**  
**Заглавие: Возвращение культурного достояния**  
**Автор: Марина Даренская**

**В конце мая этого года на грядущем XV Чеховском книжном фестивале пройдет презентация проекта, получившего грант Президентского фонда культурных инициатив, – сборника «Зеркальная душа». Проект посвящен нашим талантливым землякам, Елизавете Тараховской и ее брату Валентину Парнаху.**

– Для нас это тройное событие, – рассказывает заведующий сектором культурных программ и проектов Управления культуры Таганрога Людмила Скрынникова. – Во-первых, идея создания проекта получила свое начало в прошлом году на XIV Чеховском книжном фестивале, во-вторых, «Зеркальная душа» нашла поддержку президентского фонда, а в-третьих, мы, наконец, увидели в реальности воплощение нашей идеи. Новые книги отправятся в детские библиотеки Таганрога, Ростовской области, в Российскую государственную детскую библиотеку... Их презентуют лауреатам различных конкурсов, гостям, что приедут на Чеховский книжный фестиваль: нам есть, чем гордиться.

Елизавета Тараховская была очень популярным писателем для детской аудитории СССР в 50-60-е годы XX века как автор многочисленных книг в разных жанрах (стихи, проза, драматургия). Ее произведения не издавались последние 50 лет. Авторы проекта проанализировали ситуацию: в библиотеках Таганрога оставалось лишь тринадцать экземпляров книг с произведениями Елизаветы Тараховской и Валентина Парнаха. Из пяти детских библиотек Таганрога (для 18220 читателей) такие присутствуют только в Центральной городской детской библиотеке им. М. Горького. А из одиннадцати библиотечных филиалов для взрослых лишь три имеют в фондах книги этих авторов (четыре издания, датированные с 1938 по 1971 годы). В Ростовской областной детской библиотеке имени В.М. Величкиной сохранились девять экземпляров книг с произведениями Елизаветы Тараховской, изданных в 60-70-е годы XX века.

В рамках проекта, продолжая знакомить читателей с творчеством этих талантливых уроженцев Таганрога, организаторы запустили поэтическую акцию «Волшебное стеклышко Елизаветы Тараховской». Дети из разных городов Ростовской, Самарской, Свердловской областей и Ставропольского края, педагоги, библиотекари читали вслух ее стихи.

– Мы возвращаем произведения этих авторов в культурное достояние малой родины, и это очень радует, – отмечает Людмила Ивановна.

Проект знаменателен еще и тем, что в 2022 году исполняется сто лет российскому джазу, пионером которого является Валентин Парнах. Первое выступление его экспериментального джаз-банда в октябре 1922 года принято считать днем рождения джаза в СССР.

Удачно, что в библиотеке имени А.П. Чехова обнаружился весьма интересный экземпляр, полученный учреждением культуры в рамках мегапроекта «Пушкинская библиотека». Это книга «Жирафовидный истукан», посвященная творчеству Валентина Парнаха, куда вошли пятьдесят стихотворений, очерки и заметки. Сборник создан 22 года назад, а его составителем является Евгений Рувимович Арензон – советский и российский литературовед, старший научный сотрудник Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук.

– Когда мы провели небольшое исследование, оказалось, что он, слава Богу, жив, здоров и по сей день продолжает работу в этом институте. Мы с ним связались, ученый оказал любезность и написал вступительную статью к нашему сборнику, которую назвал «Таганрогские близнецы». Когда мы подготовим полный комплект сувенирной продукции к книге, обязательно отправим посылку ему в Москву, – пообещала Людмила Скрынникова.