

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 12.02.2020
Номер выпуска: 13
Заглавие: «Ойкумена. Точка. Город N»
Автор: Владимир Прозоровский

Игровой фильм с таким названием в 160-ю годовщину со дня рождения А.П. Чехова общественности представила Чеховская библиотека.

Это своего рода удивительная переключка между двумя нашими самыми замечательными и знаменитыми земляками – Антоном Чеховым и Фаиной Раневской в их таганрогский период жизни. После премьеры состоялась творческая встреча с командой, создавшей этот фильм, во главе с автором сценария и режиссером Юрием Лаптевым.

Актер, сценарист и режиссер Юрий Борисович Лаптев за последнюю четверть века выпустил в свет свыше сорока документальных и художественно-публицистических фильмов и два художественных короткометражных. Его короткометражкой «Ванька» по одноименному рассказу Чехова Россия в 1999 году была представлена на международном кинофестивале, проходившем в Канаде в городе Монреале; фильм даже попал в шорт-лист. А в 2000 году художественно-публицистический фильм Юрия Лаптева «Таганрога я не миную» стал победителем Первого областного телефестиваля «Лазоревый цвет». К слову, Антона Павловича Чехова в этом фильме сыграл Владислав Ветров, на тот момент – артист Ростовского областного театра имени Горького. Это был дебют Ветрова в роли Чехова, а у Лаптева оказалась легкая рука...

Оставаясь патриотом родного города, Юрий Борисович продолжает снимать фильмы, посвященные выдающимся землякам. «Ойкумена. Точка. Город N» – рассказ о двух из них – об Антоше Чехове и о Фане Фельдман. Позже, переехав в Москву, они станут известны всей стране и всему миру. Но кинолента Лаптева – о двух юных таганрожцах. Каждый из них родился и вырос в купеческой семье. Каждый из них с детства тяготился духом стяжательства материальных благ. Оба учились в Таганроге в гимназиях, причем не очень-то успешно, хотя и по разным причинам. И оба покинули Таганрог в 19 лет, навсегда сохранив в своих душах и судьбах его отпечаток, ведь все мы родом из детства...

Юрий Лаптев – энтузиаст, работающий не ради денег. И он заразил своим энтузиазмом многих других талантливых творцов. Это операторы Денис Третьяков и Геннадий Ковтун, артисты Таганрогского камерного театра Екатерина Власова (Фаня Фельдман в юности), Александр Коваль и Людмила Илюхина (ее родители), Константин Илюхин (Павел Егорович Чехов) и воспитанники образцового детского театра музыкальных миниатюр «Эксперимент» Центра внешкольной работы Софья Конькова (Фаня Фельдман в детстве), Александр Кундурри (Антоша Чехов), Евгений Захаров и Михаил Летов. Многие юные и взрослые самодеятельные артисты снимались в эпизодах и массовых сценах. А Елена Сазоненко изготовила, тоже бесплатно, кукол, с которыми Фаня разыгрывает целый спектакль.

Съемки фильма проводились в помещениях Центра внешкольной работы и «Лавки Чеховых».

– Юрий Борисович – уникальный, замечательный, тонко чувствующий человек, очень много знающий, понимающий, умеющий. Работать с ним – огромная радость, – говорит руководитель детского театра «Эксперимент» Наталья Богушева. – Хочется идти ему навстречу, участвовать в его проектах. И директор Центра внешкольной работы Анастасия Владимировна Шкурко разрешила в помещениях нашего центра проводить не только съемки, но и репетиции.

Фильм, задуманный Юрием Борисовичем в 2018-м, снятый в 2019-м, в начале 2020-го увидел свет и вызвал восторженные отзывы. Но почивать на лаврах Лаптеву неинтересно, да и некогда: по его признанию, у него есть список 50 выдающихся земляков, каждый из кото-

рых достоин фильма о себе. А зрители, присутствовавшие на премьере, сказали, что и его самого тоже нужно включить в этот список.