

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 22.05.2019

Номер выпуска: 54

Заглавие: «Многоуважаемый Павел Федорович...»

Автор: Владимир Прозоровский

Названная так выставка, посвященная однокашнику и другу по переписке Антона Павловича Чехова, городскому голове Таганрога Павлу Федоровичу Иорданову и его семье, экспонируется в музее «Градостроительство и быт г. Таганрога». Выставка подготовлена Таганрогским музеем-заповедником совместно с потомками Павла Федоровича.

В Таганроге много греческих семей (недаром когда-то город по праву называли греческим царством). Иордановы – из их числа. Это купеческая семья греческого происхождения, сыгравшая значительную роль в истории Таганрога. Федор Петрович Иорданов (1807–1872) был награжден грамотой императора Николая I за помощь русской армии во время Крымской войны: он совместно с другими купцами внес немалый вклад в рамках кампании по сбору добровольных пожертвований на приобретение судов для заграждения Керченского пролива. Федор Иорданов и Дмитрий Петриченко на своих судах доставили в Керчь приобретенные на собственные средства 25 крепостных орудий с их лафетами. Сыновья Федора Петровича – Петр, Павел и Пантелеймон – окончили Таганрогскую гимназию и стали известными и уважаемыми людьми. Первый – инженером путей сообщения (служил на Владикавказской железной дороге), второй – юристом. Самым же известным из братьев Иордановых оказался Павел (1858–1920) – соученик Антона Чехова, общественный деятель и врач, городской голова Таганрога (1905–1909); позднее он уехал из Таганрога и стал крупным государственным чиновником – занял пост помощника министра внутренних дел, впоследствии был министром, сенатором, членом Государственного Совета, тайным советником, камергером императорского двора.

После революции Павел Иорданов вернулся к медицине, являясь помощником уполномоченного Центрального комитета российского общества Красного Креста. В 1919 году Павел Федорович сопровождал транспортный пароход «Ганновер» с эмигрантами в Константинополь. На борту находились больные и раненые, в госпитале, где они были размещены, вспыхнула эпидемия тифа. Возглавлявший работу по размещению беженцев из России Иорданов также заболел, но до последнего дня находился на своем посту. Умер он 1 марта 1920 года во вверенном ему госпитале. Павел Федорович Иорданов сыграл большую роль в развитии культуры Таганрога. Благодаря совместным усилиям – его и Антона Павловича Чехова (их переписка насчитывает свыше 70 писем) – значительно пополнились фонды таганрогской библиотеки, в городе появились памятник Петру I и городской музей.

Сегодня наш город посетили Александр Иорданов, его жена и сын Петр. Александр Юрьевич – прямой потомок (правнук) Павла Федоровича и его брата Петра Федоровича. Его бабушка, Елена Павловна Иорданова, вышла замуж за своего двоюродного брата – Владимира Петровича Иорданова; в годы Гражданской войны они эмигрировали в Югославию, а в 1930 году перебрались в Ливан, где и сегодня проживает семья Александра Юрьевича Иорданова.

Выставка «Посвящение П.Ф. Иорданову. Дочь и правнук» заняла два экспозиционных зала. В первом из них представлены уникальные документы и фотографии из фондов музея-заповедника, связанные с деятельностью Павла Иорданова на посту городского головы и гласного Городской Думы, а также фото картин (в электронном виде) его дочери – художницы Елены Павловны Иордановой (на открытии выставки музеем-заповеднику был подарен ее портрет). Во втором зале – выставка фотокартин правнука Павла Иорданова; на ней – ливанские пейзажи.

В открытии выставки приняли участие председатель городской Думы – глава города Таганрога Инна Титаренко, депутаты гордумы, заместитель главы администрации города Ирина Голубева, директор музея-заповедника Елизавета Липовенко, благочинный Таганрогского округа протоиерей Алексей Лысиков и многие другие.

Каждое письмо Чехова к Иорданову неизменно начинается одними и теми же словами: «Многоуважаемый Павел Федорович...» Эти слова невольно вспомнились, когда на открытии выставки все посетители перешли во второй зал, где Александр Юрьевич Иорданов, сев за компьютер, в течение получаса выводил на большой экран фотографии своих предков, начиная с Ивана Андреевича Варваци, а несколько десятков гостей внимали ему с доброжелательным интересом. Это, как говорят у нас, дорогого стоит. Мы по-прежнему интересуемся и историей города, и людьми, которые творили ее в минувшие века и годы.