

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 17-23.05.2019

Номер выпуска: 53

Заглавие: «Малая Третьяковка», «музей в пенсне» - и это все о нем...

Автор: Тамара Пугач

Накануне Международного дня музеев, который мы отметим 18 мая, корреспондент «Таганрогской правды» встретился с директором Таганрогского художественного музея, заслуженным работником культуры Российской Федерации.

-Тамара Фёдоровна, расскажите, пожалуйста, о Таганрогском художественном музее, о его истории.

– Международный день музеев – особенный праздник. И не только для сотрудников, которые хранят бесценные сокровища, но и для всех, кто неравнодушен к искусству, кому, собственно, мы и призваны искренне и бескорыстно служить.

Таганрогский художественный музей «вырос» из художественного отдела городского музея, который был основан по инициативе Антона Павловича Чехова в 1898 году. Коллекция формировалась на протяжении столетия – это были поступления из Императорской Академии художеств, Русского музея, Третьяковской галереи, частных собраний. В 1963 году художественный отдел городского музея выделился в самостоятельный музей – картинную галерею, а в 2003-м учреждение было переименовано в художественный музей. В настоящее время его собрание насчитывает свыше семи тысяч произведений изобразительного искусства и является одним из лучших на Юге России. Музей называют «малой Третьяковкой» за наличие в собрании бесценных произведений выдающихся русских художников и «музеем в пенсне» за его интеллигентность.

– Когда произошла ваша встреча с музеем, ставшая для вас судьбоносной?

– Вы не поверите, но еще со школьных лет я мечтала работать в музее, и толчком к этому послужила незабываемая экскурсия в Саратовский музей имени Радищева, куда мы пришли всем классом. Это была не просто экскурсия, это был моноспектакль. Мы как замороженные ходили за экскурсоводом и очень жалели, что экскурсия закончилась. И я поняла, что работа в музее – лучшая в мире. Не усомнилась в этом и по сей день, посвятив музейному делу всю свою жизнь. Музей – это огромный мир, это совсем не тихая и спокойная, а насыщенная головокружительными событиями жизнь.

– Какое место, на ваш взгляд, занимает музей в современном культурном пространстве?

– Музей сегодня – это прежде всего особое эксклюзивное пространство, где сохраняется богатейшее наследие, способное объединить молодое поколение и передать ему наш культурный код. Нельзя оставаться равнодушным к истории своей страны, малой родины, семьи, так как без прошлого нет будущего. Согласитесь, что никакой интернет никогда не сможет дать те эмоции, которые возникают от живого прикосновения к подлиннику.

– Чем живет музей сегодня, что стало его «визитной карточкой»?

– За последние годы нам удалось сделать очень многое. Мы активно развиваем связи в музейном пространстве России, результатом которых стали яркие масштабные выставочные проекты с ведущими музеями страны – Третьяковской галереей, музеем-усадьбой Коломенское–Измайлово–Люблино, РОСИЗО, музейно-выставочным центром Академии акварели и изящных искусств выдающегося акварелиста, народного художника РФ Сергея Андрияки. Выставки как в залах нашего музея, так и в центральных выставочных залах Москвы произвели неизгладимое впечатление на посетителей. Особо хотелось бы отметить одно из самых ярких культурных событий прошлого года – экспозицию «Сокровища музеев России» в Москве в Манеже. Картина Исаака Левитана «Вечерние тени» из собрания нашего

музея вошла в топ-3 лучших произведений выставочного проекта из 280 экспонатов пятидесяти художественных музеев России. Выставка была организована Московским Патриархатом, Патриаршим советом по культуре, в ее открытии принимали участие Президент России Владимир Владимирович Путин и Патриарх всея Руси Кирилл. За участие в данном проекте Таганрогский художественный музей был удостоен благодарности от митрополита Псковского и Порховского, председателя Патриаршего совета по культуре Тихона.

– Многие музеи сетуют на то, что молодежь не хочет идти туда по разным причинам и работа держится только на опытных сотрудниках. Как вопрос с кадрами решается у вас?

– С большим удовлетворением хочу отметить, что в нашем музее наряду с опытными специалистами работает много молодых и креативных, любящих свою профессию сотрудников. Благодаря современному подходу к музейному делу в нашем портфолио появились новые интересные мероприятия: это и мастер-классы, и «театр теней», и кукольные спектакли, которые делают первое знакомство с музеем неповторимым и запоминающимся. Я благодарна своим сотрудникам за понимание, за то, что мы делаем одно очень большое и важное дело. И могу с уверенностью сказать, что сегодня в Таганрогском художественном музее работает дружная команда единомышленников.

– А довольны ли посетители?

– Наш основной принцип в работе с ними – диалог. У каждого, кто приходит в музей, есть свои запросы, и не считаться с этим нельзя. Поэтому в практику вошли и консультации отдельных гостей, и внимательный анализ книги отзывов, и регулярное анкетирование. Мы прорабатываем программы таким образом, чтобы они получались интересными для всех категорий посетителей: семей с детьми, студентов, школьников, местных жителей и гостей города.

– Чем порадует ТХМ таганрожцев и гостей города в 2019 году?

– В жизни нашего музея в этом году будет много ярких событий. При поддержке губернатора Василия Юрьевича Голубева и министра культуры Ростовской области Анны Анатольевны Дмитриевой нам передано здание Центрального банка. Это позволит расширить экспозиционные площади и показать таганрогскому зрителю работы выдающихся художников современности. В настоящее время музей работает над новой экспозицией, которую мы вскоре планируем открыть. И очень надеемся, что результат этой многоплановой работы станет ярким запоминающимся событием в пространстве не только Таганрога, но и всего Донского края. Прежде чем мы откроем постоянно действующую экспозицию «Искусство XX века. Итоги столетия» в новом здании, наш коллектив впервые представит посетителям выставку, посвященную истории художественной жизни Таганрога. Ретроспективная выставка талантливых таганрогских художников охватит временной период от современников Антона Павловича Чехова до наших дней.

2019 год объявлен в Ростовской области Годом народного творчества, и наша цель – максимально популяризировать коллекцию декоративно-прикладного искусства, народных мастеров. Для этого мы запускаем новые научно-просветительские, музыкальные и выставочные проекты.

Директор Русского музея В.А. Гусев в одном из интервью сказал: «Музей – это приглашение к размышлению». И мы приглашаем таганрожцев и гостей города в залы Таганрогского художественного музея – поразмышлять о жизни, об искусстве, о красоте и о будущем.