**Источник: Таганрогская правда**
**Дата выпуска: 03-09.11.2017**
**Номер выпуска: 122**
**Заглавие: В дар родному городу**
**Автор: Екатерина Вовк**

**Таганрог подарил миру немало талантов, и один из них – выдающийся отечественный художник Константин Савицкий. Его называли «Некрасовым в живописи», «печальником горя народного». Картина «Отец», которая представлена в собрании Таганрогского художественного музея, свидетельствует об этом более чем красноречиво. Убитый горем мужчина преклонных лет держит на руках больного, изможденного младенца. Он пришел в церковь в надежде на Божью помощь. Более уповать уж не на что, он беден и обессилен...**

Интересна судьба этой картины и самого художника Константина Савицкого. Он родился в Таганроге в семье военного врача, но в провинции долго не задержался. Поступил в Петербургскую Академию художеств, преподавал в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, а позднее возглавил Пензенское художественное училище.

Надо признать, что известный педагог и художник Таганрог никогда не забывал. И в 1902 году подарил исторической родине картину «Отец». Интересно то, что ранее Савицкий уже создавал полотно на подобную тему, назвав его «С больным ребенком перед чудотворною иконою», но картина со временем бесследно исчезла.

Возможно, интерес к этой теме вы- зван личными переживаниями мастера.

А как он любил Таганрог!.. Повидав мир, разные страны и города, умудренный опытом Константин Савицкий писал: «Таганрог, Азовское море, родная моему сердцу Франковка согревают и поддерживают меня, картины родины вдохновляют мое художественное творчество». Когда художник узнал о том, что в родном городе открылся художественный музей, сразу же прислал в дар картину «Отец». Сегодня это полотно – одна из жемчужин превосходной коллекции.