

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 09.08.2017**

**Номер выпуска: 83**

**Заглавие: Дары и дарители**

**Автор: Виктория Каратаева**

**Фонды Таганрогского художественного музея продолжают пополняться новыми экспонатами. В начале июля музей получил в дар 11 авторских произведений известного таганрогского художника Евгения Пикузы (1937-2014). Его живописные и графические работы разных лет передала вдова художника Альбина Илларионовна.**

Творческий путь Евгения Пикузы неразрывно связан с Таганрогом: долгие годы он был авторитетным членом правления городского отделения Союза художников России, неоднократно представлял Таганрог на зональных и республиканских выставках, любил писать природу Приазовья. Теплые дружеские отношения связывали Евгения Ивановича с художественным музеем, в залах которого проходили его персональные выставки. Сам художник неоднократно дарил свои картины, благодаря чему в настоящее время произведения этого автора достойно дополняют тематические музейные выставки. Полотна, преподнесенные в дар вдовой художника, заняли особое место в коллекции произведений мастеров нашего региона. Они расширили тематический и жанровый диапазон, более полно представили творчество самого Евгения Ивановича.

А совсем недавно коллекция художественного музея пополнилась творческими работами одного из наиболее интересных российских художников – Сергея Олейникова. Его называют самым ярким и перспективным художником современности. Убежденный реалист Сергей Олейников со всей ответственностью продолжает лучшие традиции советской школы живописи. Сейчас он представляет Московскую студию художников им. В.В. Верещагина, ведет активную выставочную деятельность, занимается педагогической работой. Олейников обладает широким творческим диапазоном, обращается ко всем жанрам живописи. Его привлекают композиции и натюрморты, исторические сюжеты и портреты. Как любой художник, Сергей Николаевич тонко чувствует природу и благодаря неустанной работе на пленэре создает удивительно живые и характерные пейзажи.

В дар музею живописец лично преподнес два этюда, написанных в Таганроге. Неудивительно, что художника привлек колоритный облик нашего города и его окрестностей. Особенно интересным показался вид Таганрогского порта. В живописном этюде Олейникова морской порт предстает перед зрителем в серый пасмурный день.

Администрация и сотрудники Таганрогского художественного музея выражают глубокую признательность всем дарителям. Благодаря вам коллекция музея развивается.