

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 27.05-02.06.2016

Номер выпуска: 60

Заглавие: Инклюзия в рамках «Доступной среды»

Автор: Ирина Сдатчикова

Государственная программа «Доступная среда», невзирая на название, должна обеспечить не только доступ детей-инвалидов в учреждения общего и дополнительного образования. Среди её задач – реализация принципов инклюзивного образования, осуществление эффективного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, организация работы с родителями. Все три успешно решают в Таганрогском Дворце детского творчества, мечтая о том, чтобы оказать необходимую помощь ещё большему числу ребят.

Среда доступней год от года

В Таганроге для воплощения в жизнь «Доступной среды» делается многое. Выполнено требование программы на 2016-й год – 20 процентов образовательных учреждений (школы №№3, 5, 17, 25/11, 29, 30) стали архитектурно доступными и инклюзивными. Они оснащены необходимым минимумом специализированного оборудования (29-я – программным комплексом для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, а остальные – помогающим включить в образовательный процесс слабовидящих школьников). Следующая цель – добавить в перечень и иные школы города. Но достичь её непросто – слишком уж дорого стоят и работы, которые придется для этого выполнить, и само оборудование. По- этому в этом году Таганрог планирует выполнять требования образовательной части «Доступной среды». Тем более что с 1 сентября вступают в силу новые учебные стандарты для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Рыбалка, концерты, турслёт...

Зато Таганрог может по праву гордиться тем, что инклюзивным обучением здесь занимаются не только в школах, но и в учреждениях дополнительного образования (похвастать этим могут далеко не все города Ростовской области). Яркий пример – Дворец детского творчества, в котором успешно работает инклюзивный кабинет. Его «хозяйка» Людмила Мирошниченко готова часами рассказывать и о мероприятиях, которые проводятся для детей-инвалидов, и о каждом из своих подопечных.

– Совсем недавно мы проводили региональную социальную акцию «Пасхальный перезвон», – говорит она. – В ней принимали участие не только таганрогские организации инвалидов «Мы есть» и «Преодоление», местные детские дома, коррекционные школы и ДИПИ №2, но и гости, съехавшиеся со всего региона – от Ростова и Гуково до Чертково, Новошахтинска и Матвеева Кургана – всего более 300 человек.

Мероприятие длилось до самого вечера. Вначале для детей и их родителей была организована выставка декоративно-прикладного искусства, затем детвора приняла участие в мастер-классе (расписывали варёные яйца, мастерили цыплят и букетики цветов из бумаги, лепили фигурки пасхальных кроликов из солёного теста, вышивали лентами), а позже прошли шахматно-шашечный турнир, концерт (все номера которого подготовили сами дети-инвалиды) и праздник на улице с патриотическими песнями и солдатской кашей (как символ Дня Победы).

– И это только одно из мероприятий, которые проводит наш Дворец для детей с ограниченными возможностями здоровья, – продолжает Людмила Евгеньевна. – Мы провели туристический слёт за городом, на базе АРЗ 325 «Каштан», и всем очень понравились природа, река и уха. Ходили на рыбалку на Каменную лестницу. В преддверии Нового года

открыли фабрики Добра и Деда Мороза, своими руками сделав 150 открыток. Встретили Масленицу блинами. Провели «Линейку памяти» перед 9 Мая. Каждый год организуем акции «Солнышко в ладошках» в рамках Декады инвалидов и «Любовь без границ» в День всех влюблённых. А ещё сажаем деревья, разбиваем клумбы, участвуем в шествии «Бессмертного полка».

Инклюзивное творчество – это реально

Надо учитывать, что участвуют во всех этих мероприятиях (даже одно перечисление которых выглядит более чем солидно) совсем не обычные дети. ДДТ стал вторым домом для аутистов, девочек и мальчиков, которым поставлены диагнозы «детский церебральный паралич» и «болезнь Дауна». То есть для тех, кто раньше большую часть времени проводил дома и отношение к которым в обществе (чего греха таить) и сейчас зачастую оставляет желать лучшего.

– Раньше нам тоже приходилось предупреждать публику, что на концерт придут дети-инвалиды, и рассказывать о толерантности, – вспоминает Людмила Мирошниченко. – А сегодня, спустя три года, их присутствие воспринимается как должное. И изменившееся отношение – тоже итог нашей большой работы.

Дело в том, что зрелищные мероприятия и акции – лишь верхушка огромного «айсберга» инклюзивного дополнительного образования. Индивидуальные занятия со своими подопечными (естественно, в присутствии родителей) Людмила Евгеньевна проводит регулярно и искренне радуется их успехам.

– Саша Иванова не так давно научилась обводить контуры рисунков, и это – счастье, – перечисляет социальный педагог. – Вика Дудко так замечательно читает стихи, что у присутствующих в зале на глаза наворачиваются слёзы. Руслан Деригриб – шахматист, занимающий призовые места, и большой труженик: любит копать, сажать цветы и деревья. У Лены Лебедевой – масса талантов: рисует, лепит, плетёт из бисера, занимается росписью по дереву, восточными и русскими танцами.

Дети отвечают наставнице той же любовью. Когда они случайно встречают её на улице, бегут к ней со всех ног.

– На днях навстречу мне шёл Женя Назаров с мамой. Подбежал ко мне, а она ему говорит: «Женечка, со взрослыми надо здохнуть за руку» Он подал руку, а потом не удержался и всё равно обнял, – растроганно вспоминает Людмила.

Нужен пандус длиной под 100 метров

Все, кто бывал за границей, знают: там отношение к инвалидам – абсолютно обыденное. А формировалось оно, утверждает директор Дворца детского творчества Людмила Турик, постепенно.

– На Западе его пропагандировали в течение 30 лет, – рассказывает Людмила Андреевна. – Снимали фильмы, ставили спектакли, влияли на общественное мнение. И только потом повсеместно внедрили инклюзивное образование. Нам за какие-то пять лет переломить складывавшуюся годами ситуацию, несомненно, труднее.

Но учреждения, подобные Дворцу детского творчества, могут значительно ускорить этот процесс. И делают, как видим, всё, что возможно, не переставая огорчаться тому, что сделать не в силах. Доступная среда в ДДТ, к примеру, сегодня является таковой для всех, кроме инвалидов-колясочников. Потому что на обустройство одного только пандуса требуются не просто большие, а бешеные деньги.

– Поскольку вход в здание расположен на высоте полутора метров, пандус необходимо вынести на целых 90, – поясняет Людмила Турик. – А ещё переоборудовать двери, приобрести дополнительное оборудование для подъёма и спуска по лестницам (даже туалеты

расположены здесь не на первом этаже, а в цокольном). Поэтому, когда мы приглашаем на мероприятия колясочников, их приходится вносить на руках.

С этой категорией детей педагоги ДДТ, конечно, тоже работают, выезжая для проведения занятий в центр реабилитации, действующий в школе №5. Ведь они прекрасно понимают: для особенных детей «рукотворчество» – это развитие не только мелкой моторики рук, но и мышления в целом.

– Сегодня у нас есть всё: энтузиасты, готовые заниматься с любыми детьми, партнёры, которые хотят оказать спонсорскую помощь, желающие проходить обучение, – заключает директор. – Нет одного – денег, а за свой счёт ДДТ просто не в состоянии обеспечить ещё и архитектурную доступность в свои стены. Но будем надеяться, что средства появятся. А пока наша «Доступная среда» продолжает работать «вручную».