Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 16.07.2014
Номер выпуска: 226
Заглавие: Хрустальный сад Николая Лопатки
Автор: Виктория Каратаева

15 июля 1904 года в немецком Баденвайлере ушел из жизни, пожалуй, самый известный таганрожец, великий русский писатель Антон Павлович Чехов. С тех пор прошло 110 лет... О жизни и творчестве Чехова написано много книг, монографий, научных трудов, литературоведами тщательно исследованы его тексты и письма, опубликованы воспоминания современников и людей, близко знавших семью Чеховых. Воспоминания Николая Ивановича Лопатки - ветерана труда, таганрогского строителя нигде не изданы. Свою встречу с сестрой писателя Марией Павловной он бережно хранит в памяти. А помнит все до мельчайших подробностей, хотя и случилось это почти шестьдесят лет назад...

Из Таганрога - в Крым

- В июне 1955 года Яков Афанасьевич Цыплаков - краевед и преподаватель истории Николаевской школы, в которой я учился, предложил нам с ребятами отправиться в велопробег из Таганрога в Крым, - рассказывает Николай Лопатка.

- Мы закончили 8-й класс, сдали экзамены и, конечно же, согласились, хотя до нас подобных путешествий никто не совершал. Смельчаков набралось девять человек. Лично мне тогда родители купили новенький велосипед за 45 рублей - это была мечта любого мальчишки.

Пробег длился 18 дней - всего ребята с учителем проехали 1820 километров. Новоазовск, Бердянск, Мелитополь, Джанкой, Симферополь... Николай Иванович и сейчас точно помнит маршрут, ведь именно он вел подробный дневник путешествия. Ночевала группа в школах, а утром двигалась дальше, проезжая в день по 100 километров. Они посетили Бахчисарай, Воронцовский дворец в Алупке, с трудом перебрались через гору Ай-Петри (после дождя пришлось спускаться пешком, таща за собой велосипеды) и приехали в Ялту. Там остановились в школе N 1, кстати, носящей имя Чехова, а рано утром отправились в Дом-музей писателя.

- Хрустальный сад - это первое, что мы увидели, когда попали на «Белую дачу», - продолжает Николай Иванович.

- Именно хрустальный... Вишневый сад, посаженный еще при жизни Чехова, после дождя блестел на ярком утреннем солнце. На листьях и ягодах сверкали капли - это был просто сказочный вид, который до сих пор стоит у меня перед глазами. До сих пор я помню и вкус вишен из этого сада.

Сад родом из Судака

Они долго ждали открытия музея, а когда мальчишек впустили на террасу, ребята увидели пожилую женщину, сидевшую за столом и читавшую книгу. Экскурсовод провела группу дальше и спросила: «А вы откуда к нам приехали?» Почти хором они ответили: «Из Таганрога».

- Услышав наш ответ, та женщина обернулась, подозвала к себе экскурсовода, а затем и сама подошла к нам, - вспоминает Николай Иванович.

- Представилась: «Мария Павловна Чехова» и тут же засыпала вопросами: «Таганрог немцы сильно разбомбили? Как наш дом? Уцелел?» Конечно, сначала мы несколько опешили, так как не ожидали встретить сестру Чехова, да и вообще не знали, что она еще жива. Ей тогда, кстати, уже 92 года было. Потом Яков Афанасьевич стал отвечать, рассказал, что дом

уцелел, что совсем недавно он водил по нему экскурсию. Спросил, как в Ялте пережили оккупацию.

Мария Павловна ответила ребятам, что относительно спокойно. Дом Чехова фашисты не тронули. Она даже вспомнила один эпизод того времени, когда в музей зашли двое пожилых немцев, долго ходили по залам, рассматривали экспонаты (самые ценные - рукописи, личные вещи Чехова были спрятаны и вывезены, но многое осталось), переговаривались. Мария Чехова и сотрудницы музея поначалу испугались, не знали, как оккупанты поведут себя дальше, но потом разговорились с немцами и узнали, что родом они - из Баденвайлера, города, где к имени Чехова относятся с огромным почтением. И не могли солдаты, находясь в Ялте, не зайти в дом писателя, не могли не отдать ему дань памяти.

- Потом, по словам Марии Павловны, эти двое стали на «Белой даче» частыми гостями, - говорит Николай Иванович.

- В холодную зиму они рубили дрова, носили воду из колодца, всячески помогали. Ей даже казалось, что была у немцев негласная команда - дом Чехова не трогать. Свой вопрос Марии Павловне я тоже успел задать...

В конце мая Николай Лопатка в школе сдавал экзамен по литературе. Сочинение писал по «Вишневому саду» Чехова. Мог ли он тогда представить, что через каких-то пару недель будет вот так спокойно беседовать с сестрой классика? Конечно же, нет. Но судьба подарила ему эту встречу. Николай Лопатка спросил у Марии Павловны, почему свою последнюю пьесу Чехов назвал именно «Вишневым садом»? Она в ответ рассказала о том, как появился вишневый сад в ялтинском доме - однажды Чехов по дороге в Феодосию, в районе Судака увидел великолепный сад из вишен, познакомился с хозяевами, договорился о том, что осенью приедет за саженцами. Так и случилось... Он сам сажал деревья, сам за ними ухаживал.

- Мария Павловна вспоминала, с каким трудом давалась Чехову пьеса, он часто переписывал те или иные фрагменты, наблюдая, как за окном отцветали вишни, - продолжает Николай Иванович.

- Она считала, что назвал он пьесу в честь своего вишневого сада...

Оставшееся время путешествия по Крыму ребята со своим учителем провели под впечатлением от этой встречи. Они побывали в Судаке и Феодосии (по совету Марии Павловны посетили Дом-музей Айвазовского, куда приезжал и Чехов). Возвращались через Краснодарский край. Уже дома узнали, что этим велопробегом выполнили норму мастеров спорта. Всем участникам в областном отделе народного образования вручили значки «Турист СССР». Кстати, впервые в области это звание получили 15-летние мальчишки, раньше его присваивали только опытным туристам.

«Дама с собачкой»

Через пять лет, зимой 1960 года Николая Ивановича снова ждала неожиданная встреча, опять-таки связанная с Чеховым. В январе город готовился отметить 100-летие со дня рождения писателя. Николай Лопатка учился в строительном техникуме, занимался спортом в школе N 15, тренировался на улице и видел, как идет подготовка к установке памятника.

- Я знал программу мероприятий, посвященных 100-летию Чехова, - вспоминает Николай Лопатка.

- Очень хотел попасть на открытие памятника, а еще - посмотреть «Даму с собачкой», фильм, снятый специально к юбилею писателя, премьера которого должна была состояться именно в Таганроге.

Он пришел на второй сеанс - в 9 утра, на одном дыхании посмотрел фильм, навсегда запомнив образ блистательной Ии Саввиной. После картины объявили, что сейчас состоится встреча с творческой группой киноленты. Николай Лопатка даже успел сбегать домой за фотоаппаратом.

- Ия Саввина смотрела фильм вместе со зрителями, - говорит Николай Иванович, показывая нам фотографии той встречи.

- А потом рассказала, как, будучи студенткой журфака МГУ, случайно попала на кинопробы к фильму и неожиданно прошла их. Рассказывала о работе с замечательным режиссером Иосифом Хейфицем и своим партнером Алексеем Баталовым, говорила и о том, что «Дама с собачкой» навсегда изменила ее жизнь... Встреча проходила в актовом зале пединститута на Петровской, когда она завершилась, мы все вышли на улицу и пешком пошли на открытие памятника Чехову.

Николая Иванович перебирает и показывает нам старые фотографии - вот привал на Ай-Петри, вот Воронцовский дворец, вот Ия Саввина у здания пединститута... Он все это сохранил, и через всю жизнь пронес трепетное отношение к Чехову - своему великому земляку...