

Источник: Таганрогская правда
Дата выпуска: 17-23.06.2011
Номер выпуска: 106-108
Заглавие: Народный из Таганрога
Автор: Надежда Алексеевна Добронравова

Несколько дней назад на канале «Россия-1» вновь показывали всенародно любимый сериал «Сваты». Пересматривать его можно десятки, а то и сотни раз, восхищаясь потрясающим юмором его создателей. И особенно приятно, что самые комичные и выразительные роли Ивана Бudyко и Митяя исполнили наши земляки Федор Добронравов и Николай Добрынин.

Сегодня мы вместе с вами будем листать семейный альбом Добронравовых. В этом году замечательный актер Федор Добронравов был удостоен звания «Народный артист России». Это - заслуженное признание его таланта. О том, как мальчик из простой рабочей семьи стал звездой театра, кино, телевидения, рассказывает его мама - Надежда Алексеевна Добронравова. Она живет в Таганроге, в одном из неприметных домов в районе Кислородной площади. Многие соседи по подъезду даже не подозревают, что эта скромная, тихая женщина - мама кумира россиян. Кстати, в этом году она будет отмечать свой 85-летний юбилей, который соберет в нашем городе всю актерскую династию Добронравовых...

- Надежда Алексеевна, какие чувства вы испытали, когда узнали о том, что вашему сыну было присуждено звание «Народный артист России»?

- Счастье. Гордость. Уважение. Для мамы нет большего счастья, чем радоваться успехам детей!

- Когда Федор появился на свет, вы почувствовали, что ему предначертан особый путь?

- Я просто была счастлива, что на свет появился желанный ребенок. Крепенький такой, очень самостоятельный. Это было сразу видно. Федя рос вместе со старшей сестрой, мы с мужем много работали. Я - на хлебокомбинате, он - на стройке. Маленьким Федя очень кашу любил, от того и рос таким ладным и смышленным. В ясельки пошел в два годика и сразу же освоился. Мирный был, добродушный. Конфетки вот так из дому возьмет и всем деткам во дворе раздаст...

- А когда вы открыли в нем актерские способности?

- Он с детства был очень изобретательным. Залезет в шкаф, вещи достанет и давай костюмы придумывать. Так рождались первые сценические образы. Стихи читал, сценки какие-то разыгрывал. И в садике, и в школе был заводилой. Но, честно говоря, в те годы я и не помышляла, что он станет актером.

- Как вы восприняли его решение записаться в цирковую студию?

- В нашей семье всегда все было построено на взаимопонимании. Захотел себя попробовать, почему бы и нет? Вот так Федя и пришел в цирковую студию, которая тогда работала при ДК «Красный котельщик». Ему там очень понравилось, он сразу же почувствовал вкус актерского ремесла. Пропадал там часами.

- А уроки успевал делать?

- Прибежит из школы, все за полчаса сделает и бегом в студию. Конечно, отличником он не был, но учился сам и всю ответственность брал на себя. Я никогда ни уроки за него не делала, ни к учителям за оценками не бегала... Он учился в школе №30, а помимо цирковой студии еще и в бассейн ходил, где получил второй взрослый разряд. В аттестате, правда, были «тройки». А вот по физкультуре - «пятерка». Помню, как он самостоятельно готовился к выпускному вечеру. Сценки подготовил, костюм и туфли сам выбрал и купил.

- Когда к сыну пришел первый успех?

- Федя рассказывал, что во время гастролей цирка Юрия Никулина в нашем городе к ним в студию пришел знаменитый клоун и руководитель цирка. Посмотрев выступления «студийцев», он сразу же отметил Федю и сказал, что ему надо ехать в Москву.

- Но путь в Москву был очень непростым...

- Да, в 1978 году Федя приехал в столицу с огромным желанием поступить в Московское цирковое училище на факультет клоунады. Но тут выяснилось, что при поступлении существовало правило: юношей до армии не принимать. Так Федор попал в воздушно-десантные войска, а потом вернулся в Таганрог и женился. Когда родился первенец, пошел работать на завод слесарем-сборщиком. Но сложилось так, что именно при этом заводе открылся народный театр. Федор начал петь в рок-опере и снова зажегся идеей о театре, решил поступать в Москву. Но друзья предложили ему попробовать свои силы в Воронежском институте искусств, куда он и был зачислен. Кстати, из большой группы таганрогских «студийцев» в институт поступили тогда только Федя и его друг. Окончив обучение в 1988 году, сын сразу же попал в труппу местного Молодежного театра, где проработал два года и по опросам, проводимым в местных газетах, был признан одним из лучших актеров.

- А почему в таком случае он так мало проработал в Воронеже?

- Однажды в Воронеж на гастроли приехал Константин Райкин и, увидев Федю на сцене, сразу же пригласил его в свой театр «Сатирикон». Семья на время переехала в Таганрог, а Федор отправился покорять столицу. В итоге все удалось, и сын не только через год перевез в Москву семью, но и проработал в «Сатириконе» десять лет - с 1990 по 2000 год, что стало для него блестящей школой профессионального мастерства. В эти же годы ему удалось дебютировать и в кино. Поначалу это были небольшие роли в ретро-драме Сергея Урсуляка «Русский регтайм», в фантастической сказке Владимира Штерянова «Стреляющие ангелы», а в 1995 году Федор сыграл роль Дудакова в драме Сергея Урсуляка «Летние люди» (по пьесе Максима Горького «Дачники»).

- А почему Федор ушел из «Сатирикона»?

- Как он говорит, захотелось независимости и самостоятельности. В принципе - это естественно для любого творческого человека. Мало кто знает, что, покинув театр, два года Федя писал миниатюры, которые и сейчас исполняет Петросян. Кроме того, делал «озвучку» к программе «Сам себе режиссер». А когда Александр Ширвиндт пригласил Федора в Театр Сатиры, он согласился. Сейчас и с Константином Райкиным, и с Александром Ширвиндтом у сына замечательные отношения.

- Актерская профессия отнимает массу времени и сил. Как Федору удастся помимо работы в театре, кино, на телевидении, быть еще и отличным семьянином?

- С женой Ириной Федор познакомился еще в школе. Влюбился, как говорится, раз и навсегда. Она занималась в танцевальном кружке ДК «Красный котельщик», а он - в цирковой студии. Так вот и приглянулись друг другу. А потом не только расписались, но и обвенчались, что в советское время казалось немыслимым. Обряд совершили в другом городе, и Федор пообещал жене хранить верность до 90 лет. Помню, мы еще посмеялись: а вдруг дольше проживете, что тогда - разводиться?

- И живут в счастливом браке вот уже более 30-ти лет...

- Мне кажется, что главный секрет в том, что изначально я на примере нашей семьи пыталась преподать сыну уроки преданности, любви, согласия. Дай Ирина - большая умница, домашняя, добрая, понимающая. В 1983 году в Таганроге родился их первый сын Витя. Времена были сложные. Нужно было пережить период творческого становления Федора. Но Ирина со всем справилась. В 1989 году в Воронеже родился сын Иван. Федор тогда только пробовал свои силы в театре, а для того, чтобы семья ни в чем не нуждалась, подрабатывал дворником. Да и жене довелось потом трудиться посудомойкой.

- Ваши внуки пошли по стопам Федора...

- Я понимаю, что актерская профессия - это очень сложно, но я знаю, что мои внуки сумеют многого добиться. И уже добились: Виктор успешно окончил училище им. Б. Щукина, Ваня учится там же. Мои внуки снимаются в кино, работают в театре и на телевидении.

- Иван стал обладателем главного приза Венецианского фестиваля за роль в фильме Андрея Звягинцева «Возвращение». Не вскружил ли голову успех?

- Нет. Федор изначально объяснил детям, что главное - получить образование, пройти свой путь и добиться успеха своим трудом. Так что Ванечка сейчас учится, а Виктор успешно работает, в декабре прошлого года у него родилась дочка. Назвали Варварой, поскольку родилась именно в Варварин день - 17 декабря.

- Ваши близкие часто приезжают в Таганрог?

- Федор при первой же возможности приезжает в отчий дом. И даже здесь не отдыхает, а старается всех развеселить. Хотя я-то знаю, как он устает. Однажды рассказывал, что съемки в «Сватах» продолжались буквально круглые сутки. Скоро, кстати, появится очередная часть - «Сваты-5». Дома мы по традиции собираемся за семейным столом, обязательно навещаем родственников со стороны Фединой жены. Бывшие одноклассники, друзья сына по студии часто приходят к нам в гости. Мы рады всем!

- Федор Добронравов несколько раз приезжал в Таганрог со спектаклями. Вы были в зале?

- Конечно! Это же неповторимые минуты - трогательные, счастливые. А еще очень приятно, что после спектакля меня буквально осыпали цветами со словами - «Спасибо за такого сына!».

- Но случаются, наверное, моменты, когда вы сожалеете о том, что сын не рядом, что слишком загружен работой... Может, подумывали, что лучше бы ему выбрать более спокойную профессию?

- Я ни о чем не жалею. Каждый день вижу Федю по телевизору. Он счастлив, а значит, счастлива и я.

- Чего бы хотели пожелать сыну?

- Главное - здоровья! Я понимаю, как непросто ему приходится. Но вижу его на экране, и душа радуется. Это очень важно, когда человек на своем месте.