

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2006

Номер выпуска: 27

Заглавие: Город благоднейших социальных инициатив

Автор: В. С. Кукушин

*Блеснет ли в жизни моей луч счастья и радости,
нахмурится ли чело от скорби и горя
- всегда Таганрог, Азовское море согревают меня...
К.А. Савицкий*

Нет, пожалуй, ни одного солидного учебника по русской истории, где не упоминался бы Таганрог - несостоявшаяся столица России, страж морских рубежей, крупнейший внешнеторговый порт страны, самый крупный промышленный центр на юге России, город богатейших культурных традиций. Таганрог стал своеобразной Меккой для деятелей русской культуры: трудно назвать великого русского поэта, писателя, композитора, музыканта или художника, который бы не бывал в нашем городе. И все это - не случайно. По утверждению уфологов, Таганрог, как и Танаис, - одна из особых точек нашей планеты, обладающих большой притягательной силой для НЛЮ, потому что здесь особая энергетика.

Именно эта энергетика способствовала появлению на Таганьем Роге одной из древнейших цивилизаций. Официальной датой закладки новой столицы русского государства - Троицка-на-Таганьем Роге считается 12 сентября 1698 года. Однако масштабные археологические исследования, выполненные отечественными и немецкими специалистами, доказали, что уже в VII веке до н.э. на территории нынешнего Таганрога существовали поселения с высоким индексом культуры. Согласно преданию, на месте нынешнего дома № 48 по Греческой улице в XIX веке стояла гетуэзская каменная башня. По ночам на ее вершине разжигали костер, и башня выполняла роль маяка для судов, направляющихся в порт-Пизано (под Недвиговкой) и Тану (Азов). Этот маяк предупреждал мореплавателей об отмелях, а в туманные осенние дни помогал рыбакам найти родную землю. Такой тип сооружений, в отличие от дворцов правосудия, школ, административных зданий и портовых причалов, не предусмотрен уставом никаких общественных институтов, и надо полагать, что башня-маяк была возведена, говоря языком XXI века, «методом народной стройки». Кстати, благодаря этой башне появилось и название нашего города: на тюркском наречии «таган» («каган») означает «огонь», т.е. мыс, где находилось поселение с маяком, называли «огненным».

Особая энергетика Таганьего Рога формировала и особую культуру - культуру толерантности. Издревле эти места были своеобразным коридором различных цивилизаций, здесь сформировались представления о человеке как высочайшей ценности. Любую культуру трудно сформировать, но еще труднее - уничтожить, потому что правительства и народы уходят и приходят, а культура остается. Этими ценностями следует дорожить, их следует знать, поэтому мы задались целью выявить и систематизировать некоторые социальные инициативы за последние три века на основании сохранившихся официальных документов

Озеленительные работы

Озеленительные работы можно рассматривать не только как элемент дизайна среды обитания, но и как здоровьесберегающее мероприятие. Известно, как страдают Приазовские степи и народы их населяющие от засушливого климата. Первым же, кто протянул природе руку помощи, был император Петр Великий. Роща «Дубки», посаженная по указу Петра I в 1701 году под Таганрогом на площади 20 гектаров, - не просто любопытный факт из жизни портового города, но и исторический этап в развитии цивилизации: начало степного лесоразведения в России. Дело Петра в части приумножения лесных богатств было

продолжено другим нашим соотечественником-лесоводом Виктором Егоровичем Фон-Граффом. Окончив Петербургский в Приазовье и в Донецкой Швейцарии, в голой степи, выжженной беспощадным солнцем и засушливыми ветрами, создал сказочную страну Велико-Анадольский лес. За служение своему Отечеству Виктору Егоровичу Фон-Граффу были пожалованы чин полковника корпуса лесничих и два ордена Святого Станислава двух степеней.

В 1806 году в нашем городе был заложен первый на юге России парк. Идею предложил градоначальник Б.Б. Кампенгаузен. В связи с тем, что местная карантинная аптека (в то время Таганрог был пограничным городом) закупает большие партии лекарственных трав, посоветовавшись с карантинным врачом Пищуковым, градоначальник предложил заложить «аптекарский сад», где можно было бы разводить не только лекарственные растения, но и фруктовые деревья. Под сад был выделен участок в 12 десятин и 1720 сажень. Идея сада родилась в марте, а уже 30 июня Б.Б. Кампенгаузен представил план и объяснил его организацию. Помимо закупленных в Курской губернии 1000 саженцев яблонь, малины, рябины, были высажены декоративные деревья и кустарники из питомников ближайших поселений. Сотни растений из своих питомников подарили таганрогскому саду атаман Михаил Иванович Платов, помещики Илья Дмитриевич Алфераки и Трандафилов. С 1887 года в саду стали высаживать только декоративные деревья и кустарники. По ходатайству Антона Павловича Чехова в 1887 - 1895 гг. в парке появились оранжереи, парники и цветники. Сад при мужской классической гимназии (ныне Литературный музей А.П. Чехова) разведен ее директором Манне в 1806 - 1815 гг.

В пределах бывшего Таганрогского градоначальства (ныне территория Матвеево-Курганского района) в 1840 году были сделаны первые массовые посадки дуба от имени отставного наказного атамана А.В. Иловайского до владений помещика Фурсова вдоль реки Миус. И хотя идея этих лесомелиоративных мероприятий исходила из Таганрогского градоначальства, вклад владельцев поместий был так велик, что лес прозвали в честь атамана Алексеевским, а деревню - Алексеевкой. Лесной массив сохранился до наших дней.

Бульвар на Спартаковском переулке - был заложен в 1878 году по инициативе директора гимназии Рейтлингера при городском голове Джуриче Николае Трифионовиче. С 1880 года благодаря заботам Джурича и полицмейстера Лохвицкого, любившего садоводство, к посадкам деревьев на улицах города были привлечены все без исключения домовладельцы. Чтобы создать впечатление строгости и ансамбля, по соглашению между домовладельцами было решено вести посадки в пределах одной улицы односортными деревьями: акацией, топодем. И сейчас в старой части города мы повсеместно видим деревья, которым уже более века. Не случайно Константин Паустовский воспел Таганрог как город белых акаций. К 1896 году в нашем городе было уже 23 версты уличных древесных насаждений, не считая парков и бульваров.

Осенью 1945 года по инициативе инвалида Великой Отечественной войны Дмитрия Тимофеевича Колокольцева (1898 - 1963 гг.) на 9 садовой площадке был заложен коллективный фруктовый сад площадью 0,5 гектара. С этого момента площадь стала оправдывать свое название. 200 деревьев и более 100 кустарников (абрикосы, яблони, груши, крыжовник) не только улучшали экологию северной окраины промышленного города, но и спасали от голода десять рабочих многодетных семей. К сожалению, до наших дней дошли лишь небольшие фрагменты этого сада: в 1991 году городское управление архитектуры не пощадило этот рекреационный участок и отдало его под строительство Молитвенного дома адвентистов седьмого дня.

В конце 1940-х годов учитель биологии СШ № 33 Никита Антонович Яковенко (1896 - 1976) силами учащихся организовал уникальный опытный участок. На площади свыше 0,5 гектара были разбиты не только опытные делянки, но и прекрасный фруктовый сад, который мог бы стать гордостью любого города, кроме Таганрога: через десять лет часть этого массива была застроена школой-интернатом № 17, а в конце 1990-х на остальной территории был

заложен «долгострой» - многоэтажный жилой дом.

В 1950 году началось аналогичное зеленое строительство в районе СП! № 23. На огромном участке площадью свыше одного гектара (сейчас в его пределах разместились кафе, бывший кинотеатр «Родина» и церковь Св. Одигитрии) были заложены опытные поля, фруктовый сад и парк, в центре которого впоследствии был воздвигнут памятник С. Орджоникидзе (убран в 1991 году). И все это было сделано руками учащихся школы под руководством учителей биологии Ларисы Николаевны Стрельниковой Адониной (род. в 1923 г.) и Владимира Георгиевича Качанова (1909 - 1999) в течение нескольких лет. После ухода педагогов на пенсию парк утратил былую красоту: начались неквалифицированные бессистемные порубки, были запущены аллеи, не высевались газонные травы. В дальнейшем же началась застройка общественными зданиями, но и сейчас здесь осталось немало полувековых деревьев.

Градостроительство и обустройство селитебной территории

Купец Марк Спиридонович Магула (1765 --1833) пожертвовал на благоустройство российских городов, в том числе и Таганрога, свыше 3,5 млн руб. На его памятнике рядом с церковью Всех Святых эпитафия на русском и греческом языках гласит:

«Прохожий, почти прах почившего слезою,
Он добродетели любимцем у нас слыл.
Повсюду разнося, для добрых дел он жил.
Но лезвие косы, стремяся к разрушенью.
Стирает все с земли своею чередой,
Богатство, почести - все предает забвенью,
Добро одно живет за гробовой доской».

В 1823 году на средства Герасима Федоровича Деспальдо (1788 - 1823), крупного предпринимателя, был возведен памятник инженерного искусства - Каменная лестница. Она имеет 189 ступеней. Ширина лестницы вверху -5,42 метра, внизу - 7,12 метра. Инженерный расчет позволил видеть лестницу сверху одинаковой ширины, приближая море к зрителю. Снизу же лестница производит грандиозное впечатление, заметно сужаясь вверх. Этот прием позднее был использован в Одессе при строительстве знаменитой Потемкинской лестницы. Идею строительства лестницы в Таганроге подал подполковник П. Македонский. Постройка обошлась в 15 тысяч рублей.

31 декабря 1822 года, незадолго до своей смерти, Герасим Деспальдо завещал на перестройку церкви Всех Святых (она сохранилась до наших дней в некрополе XIX - XX вв.) 10 тысяч рублей. Высоко ценя щедрость и благородство поступков Герасима Федоровича, благодарные таганрожцы сочинили стихи и увековечили их в качестве эпитафии на гранитном памятнике, установленном на могиле Деспальдо рядом с этой церковью:

«Здесь в базе почивает, щедрость что разлил...
Пострадавшим на море дом призрения открыл,
Храм божий довершил, где прах его почивает,
И о грехах своих молитву воссылает.
Ущедрил всех родных, приятелей снабдил,
Вдовам и сиротам по силам уделил,
Для блага Родины и искупленья пленных
100 тысяч отложил на выкуп незабвенных.
Хотя он рано кончил жизнь свою,
На тридцать пятом году,

Но добрых дел немало успел сделать
На своем веку...»

В шестидесятых годах XIX века шли широкие дебаты о трассе железной дороги, соединяющей Донбасс с Ростовом-на-Дону. Большинство мнений сходилось на том, что путь должен быть кратчайшим, в обход Таганрога, что обеспечило бы минимум стоимости, но наш портовый город превратился бы в захолустье. И тогда на арене «появились» поэт Нестор Васильевич Кукольник (1809 - 1868) и крупнейший банкир и подрядчик-строитель дорог Яков Соломонович Поляков (1837 --• 1909), описанный Л.Н. Толстым в романе «Анна Каренина» как Болгаринов. Они убедительно доказали, что рентабельность железной дороги будет значительно выше, если она будет идти через Таганрог. Благодарные таганрожцы прозвали одно из пригородных имений Якова Соломоновича (с. Ново-Марвинское) Поляковкой.

В 1910-1914 годах велось строительство нынешнего здания Таганрогской публичной библиотеки им. А.П. Чехова. Открытие намечалось к 10-летию со дня смерти великого писателя. Проект этого уникального здания бесплатно разработал и подарил городу всемирно известный московский архитектор, академик Ф.О. Шехтель.

В 1945 году на пересечении улицы Петровской и Мало-Садового переулка (рядом с нынешним рестораном «Славянская беседа») силами горожан был разбит и обустроен небольшой сквер, который так и называли - сквер Победы. Уютное рекреационное пространство ежегодно украшали сотни тысяч цветов, а благодаря выгодному географическому положению сквера скамьи в нем никогда не пустовали. К сожалению, два года назад благодаря «мудрости» городских властей сквер ликвидирован. На его территории воздвигнуто кафе «Дежа вю».

В 1967 году построена Морская лестница, ведущая от памятника Петру I к порту. Проект ее разработал и подарил городу Антон Антонович Межлумян-Муратханян (1904 - 1994).

1989 год. Находящийся в нашем городе Северо-Кавказский филиал института «Спецпроектреставрация» выполнил на общественных началах проект реставрации Свято-Никольской церкви, находящейся на мысу, в районе университета. Средства на восстановление храма выделили коллективы заводов «Красный котельщик», кожевенного, судоремонтного, комбайнового и банка «Донинвест».

5 сентября 2005 года у стелы старого шлагбаума на улице Петровской было весьма многолюдно. В 11.00 состоялось официальное открытие нового, современно обустроенного городского сквера. Здесь уложено 625 кв. м высококачественной плитки, установлены скамейки в стиле чеховской эпохи, произведена архитектурная подсветка стелы шлагбаума - памятника истории. Все это сделано на средства рекламного агентства «Графика». Объявлен городской конкурс на лучшее название сквера.

Сфера духовной жизни города

В 1908 году на ул. Греческой, 54 в Таганроге была возведена каменная греческая церковь во имя царя Константина и его матери Елены. «Ощутимую помощь» при возведении храма оказал Иван Андреевич Варвацци. В этой церкви был удивительный по звучанию колокол, которым, живя в Таганроге несколько месяцев в 1822 - 1826 гг., наслаждалась супруга Александра I Благодословенного, Елизавета Алексеевна. Покидая наш город в 1826 году, она пожертвовала храму 1000 рублей на устройство иконостаса и утварь.

Иван Андреевич Варвацци, участвовавший в битве при Чесме на стороне России и живший в Таганроге с 1813 по 1823 год, отличался щедрой благотворительностью. Только в городах России им пожертвовано на строительство храмов, мостов и каналов около 1 млн рублей. В Таганроге он основал греческий Иерусалимский Александро-Невский монастырь (где позднее было захоронено сердце императора Александра I Благодословенного), а после

отъезда в Грецию оставил средства на строительство первой в Таганроге богадельни.

11 октября 1831 года в Таганроге был открыт памятник императору Александру I Благословенному работы скульптора Ивана Петровича Мартоса (автора памятника Минину и Пожарскому в Москве) и архитектора Авраама Ивановича Мельникова, автора храма Христа Спасителя в Москве и Успенского собора в Таганроге. Таганрожцы собрали на памятник 25 тысяч рублей, остальную необходимую сумму - 33 тысячи - пожертвовали члены семьи Романовых.

19 мая 1855 года, когда шла Крымская война, англофранцузский флот появился у Таганрога. 18 больших пароходов, 20 канонерских лодок и 50 мелких судов подвергли город страшному обстрелу и пытались высадить десант. Наибольшему обстрелу подверглись жилые кварталы у изголовья Каменной лестницы. Английский офицер Крюйс утверждал, что сопротивление было почти таким же, как и севастопольцев. Именно в Таганроге символически родилась первая русская сестра милосердия - Анисья Лядова. Она поила солдат водой, подкатывала им ядра, а когда увидела в опасности недалеко от Солнечных часов двух-трехлетнего малыша, рискуя своей жизнью, спасла его.

Третьяков Василий Николаевич, купец I гильдии, в 60-е годы XIX века пожертвовал на строительство Успенского собора 10 тысяч рублей.

1866 год. На пожертвования таганрожцев в районе Воронцовского (ныне - Комсомольского) спуска «в ознаменование чудесного спасения жизни императора Александра II» при покушении на него террориста Каракозова была возведена Александровская часовня. Славилась часовня редкой красоты лампадой, изготовленной в виде парусной лодочки из золота и украшенной драгоценными камнями. Это был дар местных рыбаков.

Нестор Васильевич Кукольник (1809 - 1868), поэт, драматург, автор текстов популярнейших романсов «Сомнение» и «Жаворонок», последние 11 лет своей жизни провел в нашем городе. Здесь он до предела был занят общественно-полезной работой: ходатайствовал перед императором Александром II об открытии в Таганроге университета, обосновал необходимость открытия городской газеты и учреждения не в Ростове, а в Таганроге Окружного суда (который, кстати, вначале располагался в доме Н.В. Кукольника); в 1866 году вложил свои средства в строительство нового здания театра (и поныне действующего), подарил местной гимназии свою библиотеку. Свою дачу, где он во дворе был похоронен, завещал под учебное заведение (в этом районе сейчас стоит гостиница «Таганрог»). Возглавлял городской Комитет по возмещению населению убытков, нанесенных в Крымскую войну. Н.В. Кукольник причастен к выкупу Т.Г. Шевченко.

В 1869 году в газете «Полицейский листок» была помещена информация одного из местных предпринимателей: «Имею честь объявить, что, арендовав буфет в здешнем городском саду и желая доставить удовольствие публике слушать хорошую музыку и возможность пользоваться чисто и вкусно приготовленным столом, я договорил здешний оперный оркестр, который будет играть по вечерам...»

Старец Павел Таганрогский (Павел Павлович Стожков, 1792 - 1879), пророк, народный лекарь, лучший советчик. Причислен к лику святых в 1998 году. О его деяниях лучше всего расскажет эпитафия на могиле в часовне, разрушенной в советское время (сейчас рака с мощами старца находится в Свято-Никольской церкви): «Здесь покоится прах Павла Павловича, целью жизни которого было облегчение страданий ближнего. Возлюбил он сирых, убогих, калек, недужных, нищих, слабых и несчастных и жизнь свою положил за них. Христос, Спаситель, Искупитель, возьми его в свою обитель».

23 мая 1876 года в одной из комнат дома № 55 по ул. Греческой была открыта первая в городе общественная библиотека, созданная на пожертвования горожан. В фондах нынешней городской публичной библиотеки Таганрога - сотни книг с дарственными надписями А.П. Чехова и других знаменитостей.

В 1883 году по инициативе дирижера Гаэтано Молла (1845 - 1894), приехавшего в

Таганрог с оперной итальянской группой, в городе было создано Музыкальное общество. И хотя Г. Молла не обладал большими средствами и жил исключительно за счет музыкальных уроков, он давал множество благотворительных концертов и бесплатно обучал бедных певцов и певиц. 11 февраля 1877 года по инициативе Музыкального общества в Таганроге были открыты первые музыкальные классы (ныне музыкальная школа № 1 им. П.И. Чайковского).

Александр Федорович Дьяконов (1819 - 1903), учитель местной гимназии (прообраз «Человека в футляре») завещал свои два дома под образовательные учреждения, а свои средства - на пенсии одиноким учителям. Могила А.Ф. Дьяконова сохранилась в некрополе XIX - XX вв.

Таганрогская комиссия народных чтений была создана в 1892 году по инициативе директора гимназии А.П. Громаческого. Ее главная задача - чтение лекций по истории, искусству, художественной литературе для народной аудитории.

Крупный банкир и предприниматель Яков Соломонович Поляков (1837 - 1909), служивший одно время персидским консулом в Таганроге, содержал на свои деньги студентов-таганрожцев и в Новочеркасске (Донской Алексеевский политехнический институт), и в заграничных вузах.

22 июня 1898 года по инициативе А.П. Чехова открыт старейший на юге России Таганрогский краеведческий музей. Именитый земляк обращался ко многим известным русским художникам с просьбой пополнять фонды его художественного отдела своими произведениями. В числе первых подаренных картин была работа жившего в то время в Санкт-Петербурге нашего не менее известного земляка художника Константина Аполлоновича Савицкого «Отец», написанная в 1896 году. Она и сейчас украшает наш Художественный музей.

Михаил Михайлович Андреев-Туркин (1868 - 1944) многое сделал для открытия в Таганроге мемориального музея А.П. Чехова. Он добился того, что городские власти выкупили всемирно известный домик у частного лица под музеефикацию в 1920 году. Он же возглавлял Таганрогское краеведческое общество. Семья Андреевых-Туркиных, одна из богатейших в городе, в 1913 году пожертвовала городской библиотеке им. А.П. Чехова 1512 томов книг. Михаил Михайлович Туркин в советское время добивался сохранения памятника Александру I, за что был объявлен монархистом и в 1937 году репрессирован.

Мария Михайловна Андреева-Теркина, 30 лет проработавшая в библиотеке им. А.П. Чехова, не раз спасала, рискуя своей жизнью, бесценные библиотечные фонды как во время разгула советской идеологии, так и во время немецкой оккупации города.

Марк Матвеевич Антокольский, живший в Париже, дал согласие безвозмездно предоставить городу Таганрогу право составить проект памятника по его модели по просьбе члена городской Управы Павла Федоровича Нор данова (1857 - 1920). И сейчас этот памятник-шедевр украшает не только сквер на припортовой части города, но и 500-рублевую купюру казначейского билета (где ошибочно указан город Архангельск). Памятник проектировался к 200-летию Таганрога, но был открыт лишь в 1903 году. Антон Павлович Чехов организовал сбор средств на памятник по всей России.

Валериан Гаэтанович Молла (1872 - 1938), выпускник Петербургской консерватории, организовал в городе симфонический оркестр, получивший в 1937 году статус государственного. К 200-летию Таганрога и к 100-летию таганрогского театра написал юбилейные кантаты.

В годы оккупации Таганрога немецкими фашистами (17 октября 1941 - 30 августа 1943) в городе действовала самая крупная в стране подпольная патриотическая организация численностью свыше 600 человек, из которых 135 погибли (в том числе 31 женщина): они были расстреляны в Балке смерти. Даже оставшиеся в живых рисковали своей жизнью ради всех нас, ради нашего сегодняшнего дня. Деятельность подпольщиков подробно описана в романе Генриха Гофмана «Герои Таганрога».

Погибшие завещали нам самое дорогое -- жизнь. Невольно вспоминаются стихи одного из таганрогских поэтов:

«Поклонитесь, потомки,
Героям народного мщенья!
Был нелегок их путь,
Но других не искали дорог.
Поклянитесь, потомки,
На площади этой священной
Быть достойными тех,
Кто погиб за родной Таганрог».

Пелагея Емельяновна Толкачева, много лет служившая старостой церкви Всех Святых на Старом кладбище, в 1942 году, посетив специально отдел гестапо, добилась у немецких оккупантов разрешения на открытие церкви (в советское время в ней размещались различные учреждения), а после освобождения Таганрога в 1943 году ездила на прием к Сталину и добилась того, что церковь не закрыли.

По инициативе литературоведа, краеведа, писателя Ивана Ивановича Бондаренко (1910 - 1993) в 1947 году в городе создано литературное объединение «Чайка».

Выпускник Харьковского университета, магистр истории Филевский Павел Петрович (1856 - 1951), работавший учителем в мужской классической и женской Мари-инской гимназиях, провел на общественных началах колоссальную исследовательскую работу и издал к двухсотлетию юбилею города «Историю города Таганрога».

Иван Дмитриевич Василенко (1895 - 1966) детский писатель, произведения которого опубликованы более чем в 30 странах мира, завещал свою Сталинскую премию на культурные нужды города.

1923 год. Дата рождения в Таганроге первого народного оперного театра под руководством преподавателей музыкального техникума Ивана Федоровича Чангли-Чайкина, Ольги Ивановны Донцовой и Е.С. Водолага.

1960 год. При ДК завода «Красный котельщик» под руководством концертмейстера АА. Мацако (1927 - 1997) открылся народный театр музыкальной комедии.

Сентябрь 1976 года. По инициативе зав. городским отделом культуры Бувалко Тамары Прокофьевны (род. в 1936 г.) и зав. нотно-музыкальным отделом публичной библиотеки им. А.П. Чехова Зинаиды Анатольевны Бойко (род. в 1946 г.) в небольшом концертном зале бывшего дома И.И. Чайковского начала работу городская музыкальная гостиная. Раз в месяц, по субботам здесь выступают не только учащиеся, студенты и преподаватели музыкальных образовательных учреждений города, но и творческая интеллигенция Ростова-на-Дону, Донецка, Москвы и др. городов. 24 сентября 2005 года состоялась юбилейная встреча любителей музыки - открытие 30-го сезона. И все это по-прежнему организовано З.А. Бойко.

В мае 1991 года в городе появилось «НЛО» - новое литературное общество. Размещается при Доме работников просвещения и свою главную задачу видит в творческой взаимопомощи при публикациях. Основатели «НЛО»- поэтессы Т.Н. Морозова и К.Н. Исхакова.

1999 год. По инициативе члена городской Думы Александра Ивановича Николаенко (род. в 1934 г.) в городе учрежден историко-краеведческий альманах «Вехи Таганрога», цель которого - популяризация информации по истории и культуре, патриотическое воспитание. На сегодняшний день уже вышло более 25 номеров. Такого альманаха не имеет ни один провинциальный город нашей планеты. Историко-архивные исследования, переписка с родственниками бывших знаменитых таганрожцев, живущих теперь за рубежом... Это колоссальный объем работ, и все это - на плечах А.И. Николаенко.

Социальная защита населения

Таганрогские богоугодные заведения открылись в мае 1818 года в доме, подаренном городу Иваном Андреевичем Варваца (1750 - 1825). В 1820 году он же подарил Таганрогу имение у балки Малая черепаха, где 18 октября 1837 года в специально выстроенном здании открылись богадельня на 30 мест и больница на 60 мест. Сейчас здесь находится 2-я городская больница.

Герасим Федорович Депальдо выделил средства на строительство единственного в Европе странноприимного дома для моряков, потерпевших крушение на воде. Дом, возведенный в 1825 году на углу нынешней улицы Фрунзе и переулка Мечниковского (Фрунзе, 43), был настолько известен в мире, что позднее английский консул, дислоцированный в Таганроге, ходатайствовал, чтобы он обслуживал и английских моряков.

В 1833 году этот дом посетил Джузеппе Гарибальди, гостивший в Таганроге неделю и именно здесь в одной из остерий давший клятву всю свою жизнь посвятить делу освобождения и объединения Италии. В 1880 году в этом странноприимном доме побывал внук самого Герасима Федоровича Депальдо.

В начале XX века в доме был открыт приют для престарелых женщин - вдов моряков, а в 1925 году - клуб инвалидов. Здание разобрано в 1933 году.

На выкуп русских солдат, захваченных в плен турками, Г.Ф. Депальдо пожертвовал 100 тысяч рублей.

В январе 1877 года дирижер Гаэтано Молла (1845 -1894) создал Общество вспомоществования бедным воспитанникам и воспитанницам местных гимназий и устраивал много концертов в пользу этого общества.

Общество взаимного страхования от огня открылось в Таганроге в 1882 году.

Общество пособия бедным евреям образовано в конце XIX века по инициативе Герши Хаимовича Фельдмана, отца Фаины Григорьевны Раневской. При обществе был открыт приют для престарелых и бедных евреев.

По инициативе Дмитрия Авросиевича Неграпonte 8 марта 1882 года создано Общество призрения неимущих и помощи нуждающимся. На средства Общества были открыты два приюта: в 1884 году ~ для стариков, в 1892 году - для детей.

По инициативе Е.М. Лакиер и Р.А. Хрящатицкого 8 февраля 1890 года открылся приют для малолетних детей, родители которых от них отказались.

17 августа 1900 года. В доме № 80 по Петровской улице по ходатайству А.П. Чехова открыта первая в городе казенная аптека, несмотря на помехи владельцев частных аптек. Цель была достигнута и благодаря поддержке городского санитарного врача П.Ф. Иорданова.

Общество «Самопомощь» было основано 22 октября 1900 года по инициативе А.Н. Говберга для взаимного вспоможения приказчиков и частнослужащих. С 1904 года при Обществе были открыты бухгалтерские курсы.

Общество вспомоществования недостаточным ученикам Таганрогского среднего восьмиклассного технического училища создано по инициативе директора училища Н.И. Оловягина 13 декабря 1906 года. Помимо материальной помощи учащимся Общество устраивало лекции и концерты.

Виргиния Спиридоновна Магула (1848 - 1918) -представительница старейшей греческой фамилии в Таганроге. Жила в двухэтажном доме на улице Петровской, 70. Всю жизнь посвятила благотворительности. В 1910 году пожертвовала 2 тысячи рублей на нужды общества призрения неимущих. В 1911 году на ее деньги против главпочтамта был построен приют на 4 женских места. Награждена золотой медалью на Анненской ленте. Когда 30 января 1918 года воры-красногвардейцы пришли, чтобы ее обворовать и задушить, у нее (по свидетельству прислуги) не было ни денег, ни драгоценностей.

Таганрогский городской благотворительный совет учрежден 2 декабря 1905 года по

инициативе Павла Федоровича Иорданова (1857 - 1920). Совет содержал бесплатные столовые для безработных и их детей. В 1908 году была открыта первая в городе детская молочная кухня,

Вениамин Владимирович Зак (1872 - 1938) в начале 1900-х годов основал в городе первую хирургическую лечебницу (ныне больница № 3). Возглавлял в 30-е годы городской комитет, ответственный за строительство пятой горбольницы, за что в 1934 году получил звание Героя Социалистического Труда.

Общество «Друг детей», идея которого родилась еще в 1914 году, было официально зарегистрировано в мае 1917 года по инициативе 13 человек (Х.Ф. Тодоров, П.Ф. Климов, В.С. Михайловский и др.). Члены общества проводили беседы на тему «Что такое детский сад, площадки и их значение», выступали на митингах и собраниях с целью пропаганды важности дошкольного и внешкольного воспитания. В конце мая 1917 года в Таганроге функционировали уже 4 детских площадки: при кладбищенском училище, при кожевенном заводе, при Владимирском училище и при Мариинской женской гимназии.

4 мая 1990 года по инициативе Л.В. Заграй (род. в 1951 г.) создано Попечительское общество помощи инвалидам детства. Его цели - социальная защита и социальная реабилитация инвалидов, обеспечение возможности и условий для их физического и умственного развития. Силами членов Общества в 1999 году был открыт Дом молодого инвалида.

Собрание солдатских родителей зарегистрировано 26 июня 1996 года. Цель - защита прав военнослужащих срочной и контрактной службы, ушедших на службу из нашего города, допризывников, призывников, курсантов военных учебных заведений, членов их семей и военнослужащих, нуждающихся в реабилитации.

«Меркурий» - Фонд помощи детям-сиротам и инвалидам детства. Зарегистрирован 27 сентября 1997 года. Цели Фонда - оказание помощи детям-инвалидам; формирование в общественном сознании мысли о необходимости такой помощи. Клиентами Фонда стали детские дома №1,4, 5.

15 мая 1998 года создана городская общественная благотворительная организация «Благодать». Ее цель - помогать тем, кому особенно тяжело: старикам, детям, несовершеннолетним нарушителям. Ведет работу с трудными детьми.

«Надежда» - общественная городская организация, целью которой является защита экономических, социальных и политических прав женщин-эмигрантов. Зарегистрирована 11 января 1999 года.

Калейдоскоп добрых дел, представленный Уважаемому Читателю, далеко не полон. Но даже этот перечень дает представление о широте человеческой души, ее возможностях, высоте духа... Может быть, это уже в прошлом! Может быть, в горниле мировых войн и пролетарских революций очерствела душа наша? Вряд ли. И в этом легко убедиться. Когда в 1991 году детский дом № 3 получил статус Дома детства музыкально-эстетического воспитания, это образовательное учреждение испытывало острейший дефицит музыкальных инструментов. Директор детского дома Нина Алексеевна Малохаткина через «Таганрогскую правду» обратилась к горожанам с просьбой подарить детям неиспользуемые инструменты. Детсад буквально «засыпали» предложениями, и возникла новая проблема - как доставить пианино и рояли. Выход был найден: помогла администрация металлургического завода.

Осмелюсь верить, что источник доброты и эмпатии в сердцах моих земляков-таганрожцев никогда не иссякнет!

Библиография

1. Кукушин В.С. История архитектуры Нижнего Дона и Приазовья. - Ростов-н/Д: ГинГо, 1996.

2. Кукушин В.С., Бойко З.А. Музыкальная культура города Таганрога. - Ростов-н/Д: ГинГо, 1999.
3. Кукушин В.С., Ерохин С.В. Литературное краеведение: Хрестоматия для школ Таганрогского региона. - Ростов-н/Д: ГинГо, 1997.
4. Кукушин В.С., Николаенко А.И. Некрополь Таганрога XIX – XX веков. - Таганрог: Лукоморье, 2005.
5. Энциклопедия Таганрога / Под ред. В.И. Тимошенко. - Ростов-н/Д: Ростиздат, 2003.