

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2004

Номер выпуска: 20

Заглавие: Мемориальный музей «Домик Чехова»

Автор: Е. П. Коноплева

Вы не подскажете, как пройти к «Домику Чехова»? - такой вопрос довольно часто можно услышать от гостей нашего города. И это не удивительно, ведь для большинства россиян Таганрог, в первую очередь, связан с этим именем. Сегодня «Домик Чехова» - одна из визитных карточек города. Это самый маленький и одновременно старейший чеховский музей в России. В год столетия со дня смерти Антона Павловича музеем исполняется 78 лет, а история его создания берет начало в 1900-х годах.

С маленьким глинобитным домиком связаны почти полтора года жизни чеховской семьи. Но в первую очередь это место рождения великого писателя, и таганрожцы именно здесь хотели увековечить его память.

Инициатива в создании музея принадлежала таганрогскому Чеховскому кружку, возникшему в 1804 г. и работавшему под руководством директора городского Коммерческого училища Е.М. Гаршина, брата известного писателя В.М. Гаршина. Интересно, что таганрогский Чеховский кружок - едва ли не самое первое в России общество памяти писателя, появившееся сразу же после его смерти.

В январе 1910 г. члены кружка обратились в городскую Управу с просьбой о выкупе дома из частного домовладения с целью создания в нем музея. Усадьба в то время принадлежала мещанке А.В. Коваленко, запросившей за строение слишком большую сумму. В результате покупка не состоялась. Осуществить ее удалось лишь в 1916 г., но еще четыре года дом сдавался в аренду.

В 1926 г. около дома впервые были высажены вишневые деревья - городской совет выделил для этого небольшую сумму. Тогда же появилась первая экспозиция. Она носила выставочный характер и рассказывала о таганрогском периоде жизни Антона Павловича, его семье, учебе в гимназии, увлечении театром. Официально музей назывался домом-музеем А.П. Чехова, но таганрожцы ласково именовали его «домиком Чехова». Именно это уютное название и прижилось.

Решение о создании в городе Литературного музея им. Чехова и мемориального музея на базе «Домика Чехова» было принято городским комитетом партии совместно с исполнительным комитетом Таганрогского горсовета 1 сентября 1933 г. Город готовился к 75-летию со дня рождения писателя и по решению правительства должен был стать центром всесоюзного празднования. В мае 1935 г. (для удобства, торжества были перенесены на май) обновленную экспозицию посетили многочисленные гости города, в числе которых были М.П. Чехова и О.Л. Книппер-Чехова. Они же присутствовали при открытии бюста писателя, установленного во дворе музея. Автором новой экспозиции был профессор Института русской литературы, уроженец Таганрога С.Д. Балухатый. Музей был дополнен новыми экспонатами, в то же время из экспозиции были удалены не имевшие отношения к основной теме предметы.

В годы Великой Отечественной войны Таганрог в течение двух лет находился в оккупации. Как известно, в это время из городского краеведческого музея, библиотеки им. Чехова были вывезены в Германию предметы искусства, картины, редчайшие книги. Наиболее ценные экспонаты из «Домика Чехова» надежно спрятал смотритель Ф.Т. Губа, проживавший во дворе музея. На само мемориальное здание в городской комендатуре была выхлопотана охранная грамота. Заведенная в рамку и помещенная на двери музея, она сообщала на немецком языке, что владельцем «дома Чехова» является городское управление, дом подчиняется отделу пропаганды и «находится под защитой». Внизу стояла печать

комендатуры и подпись коменданта Гаста.

Весной 1944 г. музей был отремонтирован и вновь открыл двери для посетителей. В дальнейшем экспозиция несколько раз менялась. За основу были взяты воспоминания родных и знакомых Чеховых, записанные в начале XX в. первым директором чеховского музея М.М. Андреевым-Туркиным. В экспозиции появились новые предметы, в т.ч. чеховские подлинники. С годами претерпевала изменения и усадьба музея. К началу 1870-х годов она приняла современный облик.

Сегодняшняя экспозиция музея рассказывает о рождении и первых годах жизни великого русского писателя, воссоздает быт и атмосферу небогатой южнорусской купеческой семьи середины XIX в. Среди экспонатов музея 16 чеховских подлинников, предметы старины, принадлежавшие старожилам Таганрога из чеховского окружения.

«Домик Чехова» - неотъемлемая часть Таганрогского литературного и историко-архитектурного музея-заповедника. Это один из самых посещаемых таганрогских музеев. Это - «сердце» чеховского комплекса, ведь именно здесь великим писателем были сделаны первые шаги, произнесены первые слова.