

**Источник: Вехи Таганрога**

**Дата выпуска: 2003**

**Номер выпуска: 15**

**Заглавие: Воспоминания о встречах**

**Автор: В. Тимошенко**

Мне довелось видеть Сергея Ивановича Шило в работе (и иногда соучаствовать в некоторых его городских делах) в сложной, триединой сфере образования, науки и культуры, о чем и хочу поговорить с читателем.

В обязанность всех таганрогских градоначальников, как бы не назывался этот пост с момента основания города, входили организация и пестование интеллектуальной деятельности горожан - торговли, обороны, образования и др. Наверняка у каждого прошлого градоначальника (мне нравится это слово своей величавой звучностью) были свои предпочтения.

Сергей Иванович Шило был первым всенародно избранным градоначальником (и дважды переизбирался) с официальным названием «мэр — глава городского самоуправления Таганрога».

Городские дела и хозяйские заботы бесчисленны. Все они важны и нужны. Но мне кажется, что к делам образования, науки и культуры он относился с особым предпочтением. Эти дела соответствовали его характеру, его менталитету, его личности.

У меня на памяти множество ярких тому подтверждений. Вспомним, в какое трудное время ломки страны он заступил на пост. В городе не хватало всего - продовольствия, медикаментов, денег на зарплату и пенсию. И именно в этот период возникли замечательные муниципальные коллективы: камерный оркестр А.Н. Гуревича, хор «Лик» В.А. Русанова (теперь руководитель А. Логинов), ансамбль «Диво» С.Е. Пико. Их творческие успехи в течение десятилетия восхищают всех... Не только сохранились, но и похорошели музеи и библиотеки.

Конечно, интеллигенции города пришлось приспособливаться к новой, трудной жизни. Но зато посмотрите, сколько появилось новых книг, художественных выставок, музыкальных творений, созданных в городе. Я видел и знаю, что Сергей Иванович к этим делам имел непосредственное отношение. Объем статьи не позволяет рассказать обо всем. Буду говорить о близких мне делах. Взять хотя бы университетскую арт-галерею «Piter», к которой я имею непосредственное отношение. Сергей Иванович передал в галерею ряд хороших полотен, скульптурный бюст Федора Федоровича Ушакова и др. Он многократно сам и со своими помощниками посещал выставки и экспозиции нашей художественной галереи, поощрял проводимые в ней концерты (а их уже около 200), проводил в арт-галерее встречи и собрания хозяйственного актива города. Об этом написано и помещены иллюстрации в первом томе «Энциклопедии ТРТУ» и в нашей книге «Судьбу сотворившие». Как профессор-преподаватель, я по глазам вижу, интересно ли слушателям содержание моего рассказа. Не раз убеждался, что Сергею Ивановичу было интересно что-то выбирать из моих объяснений и осматривать археологические находки из нашего города и Приазовья. Он, как знаток, расспрашивал о предметах античной терракоты, бытовой бронзы скифских времен и др. В своем кабинете он показывал мне в альбоме фотографии древних находок, сделанных на месте предполагаемого строительства нового порта под Таганрогом.

При выходе своей очередной книги (а их уже более полутора десятков) я старался ее лично вручить мэру.

Думаю, что и другие авторы грешат такими же устремлениями. Книга - это все-таки большое событие (по крайней мере, для автора). Обычно через секретаря Ольгу Ивановну я просил несколько минут для визита. В последнее время еще на входе в знакомый кабинет видел, что мэр очень устал. Видимо, кроме забот его мучили давление и боль в ноге. Тот, кто

испытал эти состояния на себе, понимал его. Но тут же на глазах он преображался, на лице появлялась улыбка. Усталость хоть на миг уходила прочь. Это были его искренние чувства, иначе я вряд ли пришел бы в очередной раз его беспокоить. Точно могу сказать, что он знакомился с книгами.

Особенно помню его многочисленные высказывания о моей религиозной книге «Богошество в Царство Небесное». Он ее внимательно прочел и, видимо, возвращался к текстам, когда вспоминал свои посещения святых мест древней Палестины, Малой Азии, Греции, Италии и др. Я видел, что библейские события он переживал как истинный православный россиянин. Он и сам об этом говорил с коллегами и в регулярных радио- и телевизионных беседах с горожанами.

В период правления Сергея Ивановича появились новые традиционные для города православные приходы. Обустроились имевшиеся. И хотя противники православия цепляются за факт отделения церкви от государства, он-то понимал (а я как один из его советников воочию видел), что отделить культ православия (однокоренное слово - «культура») от истории России (а следовательно, и Таганрога) невозможно. Много его конкретных дел связано с приходами города. Но я хотел бы особо поклониться ему за решение вопроса о создании духовно-просветительского центра с храмом Святой Троицы в огромном микрорайоне Русское поле. С одноименного храма более трехсот лет назад начинался Таганрог (тогда Троицк на Таган-Роге). В качестве одного из членов общественного попечительского совета по созданию этого храма мне приходилось видеть, как решались Сергеем Ивановичем и его помощниками вопросы по оформлению прихода и отведению земельного участка. Противодействие дьявольских сил было существенное.

В связи с религиозными делами хочу затронуть еще одну деликатную тему, которая была на слуху у многих горожан. Пару лет назад я видел, как нелегко далось мэру решение об обращении в суд по запрету строительства мечети и медресе на исторической набережной, когда фундамент незаконной стройки вышел на полуэтажную отметку. Конечно, основой этого его решения была решительная позиция Русской Православной церкви, казачества и многих других общественных институтов города.

Как один из советников мэра, я видел, что состояние и уровень образования в городе были сферами его постоянного внимания. Он был одним из основных инициаторов создания нового для города высшего учебного заведения для подготовки муниципальных управленцев, экономистов и правоведов. Теперь Таганрогский институт управления и экономики является одним из лучших в регионе. Его выпускники работают в нашем «белом доме», банках, на предприятиях города (ТРТУ и ТГПИ потеряли свою монополию). Институт отпраздновал 10-летие. Его профессора и доценты опубликовали десятки книг по экономике и праву в солидных издательствах Москвы, Ростова и др.

Но особенно следует сказать о созданной им в ТРТУ кафедре муниципального управления и права. На своем опыте знаю, как трудно организовать (да еще с нуля) подготовку специалистов по всему перечню требований государственного стандарта по высшему образованию. Здесь требуются постоянное внимание к вопросам методики и к подбору преподавательских кадров, к воспитанию будущих специалистов и к десятку других проблем. Нетрудно было мэру убедить ученый совет ТРТУ в необходимости открытия новых специальностей. Но нужны были огромные его усилия по организации должного уровня преподавания. И здесь он показал сотрудникам личный пример. Он блестяще защитил вначале кандидатскую, а вскоре и докторскую диссертации. Выпустил интересную монографию по муниципальному управлению Таганрога.

Люди со стороны часто скептически смотрят на защиты диссертаций. Но я сам прошел этот тернистый путь. Под моим руководством уже защищены более 40 кандидатских и 6 докторских диссертаций. Поэтому знаю, каких творческих усилий требует подготовка подобных работ. Я слушал выступления Сергея Ивановича у нас на ученом совете, на разных

городских собраниях, по радио. Не сомневаюсь, что тысячи таганрожцев могут сказать, что мэр блестяще владел знаниями о социальных и экономических аспектах жизни города. Он не просто владел знаниями, но и влиял, руководил этими процессами. Это и есть тот самый уровень, который лег в основу получения им высокой научной степени доктора наук и звания профессора.

Вспомним, как иные наши правители даже самого высокого ранга не могут оторваться от подготовленных текстов. И как только отходят от бумажки, так несут несусветное, непубликуемое. А Сергей Иванович в своей мягкой традиционной манере с хорошим уровнем речи выступал по любым вопросам городского хозяйства, образования, науки и культуры. И давал развернутый анализ. Это и есть тот самый уровень, которому должен соответствовать мэр, имеющий ученую степень и научное звание.

Конечно, он был романтиком в некоторых вопросах. Например, он ратовал за придание Таганрогу статуса наукограда. Не знаю, что ему говорили ректоры наших вузов, ведущих НИИ и наукоемких предприятий. Но мое мнение, что в вопросе о наукограде он явно хватил лишку. Аргументов «против» можно привести массу. Отмечу только, что в Таганроге всего один академик Российской Академии наук и один лауреат Государственной премии СССР в области науки (в области техники - много). Крайне мало книг таганрогских ученых, изданных в США и в других странах. Это не формальные, но глубинные признаки. Хотя есть аргументы и «за». Главный из них - хотелось бы...

Мне довелось не раз видеть Сергея Ивановича в общении с его однокашниками - выпускниками ТРТУ. Это были и случайные встречи на нашей кафедре, и запланированные мероприятия - например, сборы по случаю юбилеев выпуска или конференций. Трое из его однокашников (бывшие мои студенты и аспиранты) уже около 30 лет работают на кафедре - это доктора наук, профессора С.П. Тарасов, С.А. Борисов и ведущий инженер В.Р. Гончаренко,

Студенческое братство - это особо искренний и доверительный вид сообщества. По наблюдениям взаимоотношений внутри него можно почти однозначно судить о качествах личности. Так вот, Сергей Иванович Шило пользовался глубоким доверием своих однокашников, во многом был их лидером и любимцем, он с отличием окончил ТРТИ.

Хочу рассказать о роли Сергея Ивановича в издании уникального для города проекта - «Энциклопедии Таганрога» («у кого что болит...»). Придется вспомнить некоторые прошлые события. Приближался юбилей Таганрога, и Сергей Иванович создал (кажется, в 1993 г.) и попросил меня возглавить совет по публикациям, посвященным 300-летию города. В состав совета вошли историки, краеведы, депутаты, руководитель отдела культуры «белого дома». Здесь и возникла идея как бы продолжить на минувшее столетие замечательную книгу по истории города, написанную П.П. Филевским к 200-летию города. Дискуссии в отделе культуры «белого дома» были порой слишком жаркими, ведь участвовали творческие люди: Л.В. Ревенко, О.П. Гаврюшкин, М.С. Киричек, Е.П. Коноплева, автор этих строк и др. В основном обсуждался вариант публикации нескольких книг (от музеев, от краеведов, от историков). Я настаивал на создании единой иллюстрированной книги типа энциклопедии.

Время шло. Сергей Иванович торопил, а мы всё дискутировали. На всех заседаниях я говорил, что работу редколлегии над единой книгой должен возглавить один человек - главный редактор. Помню, четыре раза публично я уговаривал нынешнего главного редактора альманаха «Вехи Таганрога» А.И. Николаенко возглавить редколлегию по созданию энциклопедии (название было окончательно принято позже). Но он был очень загружен делами (был городским депутатом, писал книгу о Н. Кукольнике и др.). Оставалось критическое время до юбилея, и А.И. Николаенко решительно отказался не только от поста главного редактора, но и от членства в редколлегии. Это была потеря, но зато к работе в редколлегии подключился известный писатель И.М. Бондаренко.

После этого Сергей Иванович попросил меня возглавить редколлегию. Работа по

созданию «Энциклопедии Таганрога» была нужной для города и познавательной в личном плане, поэтому согласился. Пришлось отложить работу над своими книгами и «Гидроакустической энциклопедией». Уже после юбилея города вышли в свет 7 моих книг, плюс 2 издания (в 1999 и 2000 гг.) «Гидроакустической энциклопедии», в которой я был главным редактором (ее создатели сейчас выдвигаются на Государственную премию России). У меня в работе еще 3 книги...

Но вернемся к «Энциклопедии Таганрога». Работа по ее созданию проходила в постоянном контакте с Сергеем Ивановичем и его помощниками Е.В. Липовенко и В.М. Черным. Быстро был достигнут компромисс в таких важных вопросах, как структура (исторические очерки, плюс «словник» и «датник») и критерии отбора статей для «словника». Читателям будет интересно узнать, что критерием помещения статьи о личности были наличие правительственного звания Героя или лауреата, или заслуженного, для военных - генерала и выше, для научных работников - доктора наук или профессора. Большие дискуссии вызывали сведения о деятелях культуры, журналистах, спортсменах, врачах и др.

Администрация города назначила главного редактора и редколлегию, была арбитром в трудных вопросах, солидно финансировала всю работу. Сергей Иванович (особенно на начальном этапе) проводил регулярные заседания редколлегии. Основная творческая работа по созданию энциклопедии была выполнена редколлегией и авторами статей и очерков. Хорошо потрудились оформители - художники, фотографы и типографские дизайнеры. На долю издателя выпала ответственная обязанность грамотного набора и компоновки материала (об этом поговорим ниже). Все работали, особенно последние полгода, очень интенсивно. Споры при отборе материала статей были иногда столь яростные, что сотрудники кафедры (когда заседания проходили там) спрашивали - не нужна ли помощь.

На многолюдных заседаниях в «белом доме» комиссии по подготовке празднования 300-летия Таганрога Сергей Иванович регулярно предоставлял мне возможность информировать общественность о делах по созданию книги. Иногда казалось, что не успеем. Вмешался августовский дефолт 1998 года. Приходилось мне работать до 2-х часов ночи над правками и вычиткой текстов, чтобы утром их отдать на верстку. Члены редколлегии вычитывали и правили свои материалы после бесконечных добавлений и исправлений. Каждый из нас был ответственным за отдельные разделы (наука, история, экономика, культура и пр.). После всех обсуждений статьи опять попадали на мой стол.

Мне довелось еще до выхода в свет дважды прочесть перед версткой всю энциклопедию. Я увидел, какую уникальную книгу для города удалось создать. В то же время уже тогда бросались в глаза значительные редакционные пробелы. Из-за недостатка времени не удалось вычитать корректуру перед типографией. По своему горькому опыту знаю, что как бы тщательно и долго ты ни работал над книгой, ошибки все равно дьявол подсыпет. От тщательности издателя и его профессионализма зависит минимизация числа огрехов.

И вот финал - апофеоз. Редколлегия и авторы гордились, что юбилейные торжества празднования 300-летия Таганрога Сергей Иванович открыл в начале сентября 1998 года презентацией «Энциклопедии Таганрога». Этим подчеркивалось, что интеллектуальные достижения города ставятся на первое место. Яркое, красочное зрелище презентации «Энциклопедии Таганрога» с оркестром, хором, театрализованным спектаклем во Дворце Алфераки широко освещалось в прессе и по телевидению.

Прошли празднества. Каждому не терпелось полистать и почитать интересующие тексты. Посыпались первые вопросы и замечания. Я и сам обнаружил огромное число ошибок. Безусловная вина издательства «Антон». Вынужден был поставить на редколлегии и в администрации вопрос об уничтожении тиража. Все отмечали уникальность и полезность книги, одновременно видели и массу недостатков, но, конечно, мое предложение (подумать только - от главного редактора) о разрезании тиража не приняли. Сразу стали звучать слова о втором издании энциклопедии.

Никто тогда не думал, что работа по созданию 2-го, исправленного и дополненного издания «Энциклопедии Таганрога» затянется на 5 лет. В свою очередь, я не представлял, столько будет трудностей и переживаний. Читатель вправе спросить, что тут сложного - есть книга, надо исправить уже готовые тексты и добавить новые. Но дьявол всегда в деталях.

Сергей Иванович был в курсе наших трудностей. В ноябре 2001 года было решение редколлегии о передаче «Энциклопедии Таганрога» в Ростиздат. Затем письмо мэра туда же, и в конце 2002 года - договор. В 2002 году редколлегия уменьшилась - ушел из жизни Леонид Валентинович Ревенко, отказался работать С.А. Андриенко. Последний, кроме того, не разрешил использовать его статьи. С дополнительной работой по замене статей (чтобы не пострадали те, о ком написано) справились. Верстку заказанного администрацией издания, как и все иллюстрации, пришлось делать заново. Добавилось множество статей о купцах и деятелях XIX века, о знаменитых врачах города, о музыкантах, о библиотеках, о заслуженных работниках разных отраслей, о церквях и др. К примеру, известный краевед-писатель О.П. Гаврюшкин подал около 80 дополнительных статей. Пришлось внести колоссальное количество правок в старые статьи. Появились новые очерки, цветные иллюстрации. Такую книгу можно рекомендовать в качестве пособия для учебного курса «история Таганрога». Мэр был одним из инициаторов появления такого курса в школах города,

...Все это слова. Только читатель сможет оценить выполненное. Этот выпуск альманаха «Вехи Таганрога», посвященный Сергею Ивановичу, и одно из его детищ - обновленная энциклопедия - появятся почти одновременно.

О внимании Сергея Ивановича к делам «Энциклопедии Таганрога» говорит, например, такой факт, что утром во вторник 29 октября 2002 года (а в среду его не стало) я получил его согласие на введение в состав редколлегии трех новых членов, имеющих сотни статей, - это краеведы О.П. Гаврюшкин и М.С. Киричек и музыковед А.Е. Сладковская. Конечно же, до этого я согласовал этот вопрос с его заместителем Е.В. Липовенко и председателем городской Думы Ю.В. Стефановым. Характерно, что в своем кабинете в это же время во вторник он со своим заместителем по кафедре доцентом А.Э. Сааком обсуждал учебные университетские дела.

Эти строки не следует рассматривать как анализ деятельности безвременно ушедшего от нас мэра Сергея Ивановича Шило - в сфере городского образования, науки и культуры. Это только штрихи к портрету доброго и интеллигентного россиянина, заслуженно избранного (причем, трижды) на высший городской пост главы самоуправления.