

Источник: Вехи Таганрога

Дата выпуска: 2002

Номер выпуска: 13

Заглавие: Родник его сердца - Таганрог

Автор: М. Киричек

В середине 1980-х годов известный и любимый многими зрителями актер-юморист Зиновий Высоковский создал новый моноспектакль под названием «Пятая сторона света». Этот спектакль неожиданно высветил совершенно иные грани таланта артиста. Он стал исповедью Высоковского о прожитой жизни, о творчестве, о любви к людям. Лейтмотивом всего спектакля являются воспоминания о Таганроге.

Зиновий родился в нашем городе 28 ноября 1932 года в семье бухгалтера. Многие таганрожцы старшего поколения помнят его отца, работавшего до войны на заводе «Красный гидропресс», а затем главным бухгалтером кирпичного завода.

Учебу Зиновия в школе № 10 прервала война. Вернувшись из эвакуации, он оканчивал уже чеховскую школу № 2. Окончил с золотой медалью и, хотя была у него мечта стать актером, по настоянию родителей поступил в технический вуз. Немного проучился в Ростовском институте инженеров железнодорожного транспорта, но не лежала душа к этой профессии.

Чтобы быть поближе к столичной театральной жизни, Высоковский перевелся в Московский институт химического машиностроения и там не задержался. В это время в Таганроге открылся радиотехнический институт. Зиновий вернулся к родителям и здесь поступил в ТРТИ. Этот вуз он окончил в 1956 году.

Один год Высоковский проработал в Ростове инженером, а затем уехал в Москву с твердым намерением осуществить свою мечту о сцене. Ведь и в школе, и в институте Зиновий много играл в самодеятельности, сочинял юморески и пародии. Теперь он подал заявление в Театральное училище при Московском театре имени Вахтангова, и был принят.

После окончания училища работал в Театре миниатюр, затем - в Театре сатиры. Снимался в кинофильмах («Друзья и годы», «Живые и мертвые»), во многих выпусках «Фитиля». Особенно большую популярность нашему земляку принесло участие в телевизионных передачах «Кабачок «13 стульев», для которых он писал сценарии и где играл роль пана Зюзи.

Хорошо известна также концертная деятельность Зиновия Михайловича. Его монологи из серии «Люлек» («Люлек на рыбалке», «Люлек и перестройка» и др.) или «Мой друг - авто» стали народным фольклором. В последние годы заслуженный артист России З.М. Высоковский работает в Театре эстрады (Москва).

Наш земляк никогда не терял связи с родным городом, он приезжал сюда неоднократно, выступал перед таганрожцами. Несмотря на то, что Высоковский давно уже москвич, от него веет южным юмором, добродушием, простотой. По словам самого артиста, Таганрог - родник его сердца, где он черпает заряд бодрости. И свидетельством любви к родному городу стал его спектакль «Пятая сторона света». В нем - боль, слезы, радость, смех, жизнь...