

Источник: Таганрогский вестник
Дата выпуска: 1994
Номер выпуска: 34
Заглавие: Учитель, солдат, писатель
Автор: М. Киричек

5 сентября исполняется 10 лет со дня кончины известного писателя, автора романов, повестей, рассказов, стихов, заслуженного работника культуры России Бориса Васильевича Изюмского (1915-1984гг.). Уроженец Царицына (ныне Волгоград), он всегда считал себя тагапрожцем.

В нашем городе прошли детство и юность Бориса Изюмского. Здесь он окончил школу № 2 имени А.П. Чехова, отсюда начинался его трудовой путь. Юноша мечтал продолжить учебу и стать учителем, но ему пришлось после школы идти на завод, чтобы зарабатывать на жизнь себе и больной матери.

Работал грузчиком на инструментальном заводе (ныне комбайновый), овладел специальностью токаря, а позже все-таки добился от завода направления на учебу в Ростовский педагогический институт. Получив образование, преподавал историю в школах Ростова-на-Дону. Начал писать рассказы, несколько из них были опубликованы в 1936 году в газете «Молот».

В первые же дни войны Б.В. Изюмский ушел на фронт добровольцем артиллеристом, командовал стрелковым взводом, был ранен. Военная судьба привела его в город, где он родился, и ему довелось участвовать в Сталинградской битве. В 1943 году под Мелитополем Изюмский был тяжело ранен. После госпиталей был демобилизован и вернулся в Ростов-на-Дону. Вскоре Б.В. Изюмский, как инвалид войны, по профессии учитель, был направлен в только что созданное Новочеркасское суворовское училище преподавателем истории, логики и психологии. Он решил продолжить также прерванное войной занятие литературным творчеством. В 1946 году вышел первый сборник его рассказов «Раннее утро».

Очень много дала начинающему писателю встреча с земляком И.Д. Василенко, приехавшим в училище, чтобы написать серию очерков о суворовцах. Борис Васильевич обратился к своему старшему коллеге (тоже в прошлом учителю) Ивану Дмитриевичу Василенко с просьбой высказать свое мнение о его новом рассказе «Элегия» Рахманинова. Василенко, к тому времени уже известный писатель, дал положительный отзыв, но посоветовал Изюмскому написать о том, что он хорошо знает, о жизни училища. Следуя этому совету, Б.В. Изюмский создал повесть «Алые погоны», которая получила широкое признание. На ее основе был снят кинофильм «Честь товарища». Затем вышли книги Изюмского «Начало пути», «Призвание», «Девять лет». Все они были посвящены теме воспитания молодежи, в 1950 году Б.В. Изюмский был принят в члены Союза писателей СССР.

Борис Васильевич оставил преподавательскую работу, посвятив свою жизнь полностью литературному труду. Историк по образованию, писатель создал несколько ярких и документально точных исторических повестей: «Ханский ярлык», «Бегство в Соколиный бор», «Соляной шлях», «Град за Лукоморьем», продолжение повести «Алые погоны», ставшей романом. Были изданы его книги «В поисках доли», «Чужая боль» и другие. Все, что написано Б.В. Изюмским для детей и взрослых, легко и навсегда находило дорогу к сердцам читателей.

Изюмский часто приезжал в город своего детства и юности, к своему наставнику И.Д. Василенко, в родную школу, на встречи с молодежью. Он встречался с учащимися старших классов школ города, в Доме учителя, с учащимися судомеханического и металлургического техникумов, музыкального училища, студентами ТРТИ. Являясь в те годы

секретарем областной писательской организации, Б.В. Изюмский рассказывал не только о своем творчестве, но и знакомил с работами других литераторов Дона.

Последним произведением нашего земляка стала историческая повесть «Зеленкамень» о судьбе сподвижника Петра Великого А.Д. Меншикова, тоже когда-то бывавшего на таганрогской земле.