

Источник: Грани месяца
Дата выпуска: 1995
Номер выпуска: 10
Заглавие: Цирк в Таганроге
Автор: М. Киричек

85 лет назад, 26 сентября (9 октября по нов. ст.) 1910 года состоялось открытие первого и единственного в истории нашего города стационарного цирка. Его владельцем был цирковой артист и предприниматель Ж. М. Труцци.

В 1880 году итальянец Максимилиан Труцци с женой и тремя сыновьями - все артисты циркового жанра - приехали на заработки в Россию. Работали вначале в чужих труппах, затем открыли собственное дело. После смерти отца сыновья разделились и обосновались в разных городах.

Основателем цирка в Таганроге стал Жижжето Максимилианович. Он дважды (1908, 1909) приезжал сюда на гастроли, и ему понравился наш город. В январе 1910 года местная газета «Таганрогский вестник» сообщила: «Новый цирк. Уполномоченный Труцци заключил контракт с городским самоуправлением на аренду места под постройку здания цирка. Цирк будет помещаться на Александровской площади против Чеховской улицы и здания женского. 4-х классного училища... (ныне Красная площадь, Чеховский сквер - М.К.). Вместимость 2500 человек. Освещение электрическое».

Здание цирка появилось к осени этого же года. Красочное его описание имеется в повести И.Д.Василенко «Артемка в цирке». Это было большое круглое деревянное здание с полотняным куполом. Стены украшали яркие афиши, вход был задрапирован малиновой бархатной портьерой. Внутри чуть ли не к самому потолку уходили ряды деревянных скамеек. Ослепительно горели огромные круглые фонари, играл духовой оркестр.

Каждый вечер цирк заполнялся зрителями до отказа. Помимо труппы Труцци здесь часто выступали заезжие артисты. Например, известные в то время борцы Чемберс Цитс и Клеменс Булль. (Последний позже имел свой цирк в Ростове-на-Дону).

Цирковое искусство уходит своими корнями в далекое прошлое. Его истоки - от бродячих скоморохов, фокусников, акробатов, существовавших почти во всех странах мира. Постепенно этот вид народного искусства, пользовавшийся большим успехом, взяли в свои руки предприниматели. Начали строить для представлений здания круглой формы с ареной-манежем. Отсюда пошло название - цирк (от латинского слова «циркус» - кольцо).

Первые цирки в России были основаны иностранцами (итальянцами, немцами, французами). Основателями русского цирка стали братья Никитины в 1880-е годы (в Москве).

По провинции долгие годы продолжали свои выступления бродячие труппы. Частенько бывали они и в портовом Таганроге, особенно в периоды ярмарок. Представления устраивались на пустыре у мужской гимназии, на торговых площадях, а также на пустыре купца Перушкина - против городского театра.

С этим местом на Большой (Ленина) улице, по словам Александра Чехова, было связано печальное воспоминание. Как-то во время приезда очередного цирка Павел Егорович повел своих детей на спектакль. Однако у кассы в толпе у него украли кошелек, и вся семья в унынии вернулась домой.

Предположительно это произошло в марте 1870 года, когда в Таганроге гастролировал цирк Вильгельма Сура, который неоднократно бывал в нашем городе в 70-90-е годы прошлого века.

Однако вернемся к цирку Ж.М.Труцци. После установления советской власти он был национализирован, а в 1929 году получил имя А.А.Дурова. Представитель известной

цирковой династии Анатолий Дуров (младший) в 1926 году избрал Таганрог для постоянного проживания своей семьи и базы для содержания животных - артистов. В 1928 году он погиб от случайного выстрела на охоте под Ижевском. Таганрогский цирк носил имя выдающегося циркового артиста до 1934 года, когда он прекратил свое существование, а его обветшавшее здание было разрушено.