

**Источник: Грани месяца**  
**Дата выпуска: 1995**  
**Номер выпуска: 07**  
**Заглавие: Есенин на Дону**  
**Автор: М. Киричек**

Прошло всего полгода, как на Дону установилась советская власть. Молодой, но уже известный к тому времени поэт Сергей Есенин - певец старой патриархальной Руси - не мог сразу определить свое отношение к новому строю.

Он решил совершить поездку по Северному Кавказу, посмотреть своими глазами, как живут теперь люди. Вместе со своим другом поэтом Анатолием Мариенгофом он обратился к наркому просвещения А.В.Луначарскому с просьбой о мандате. В документе, который они получили, говорилось, что поэты «командируются с целью пропаганды советской поэзии». Но поскольку никакой «советской поэзии» еще не существовало, то на встречах с народом поэты читали свои дореволюционные стихи. 21 июля 1920 года состоялся литературный вечер в Ростове, а на следующий день С. Есенин, А. Мариенгоф и сопровождающие их лица отправились на родину А.П.Чехова, в Таганрог.

В ряде воспоминаний об этой поездке говорится, что в нашем городе они «осмотрели достопримечательности», без упоминания, какие именно. Что же интересного мог увидеть Есенин в Таганроге 1920 года?

Монумент Петру Великому, стоявший тогда на главной улице у городского сада. Памятник Александру 1 на Александровской (Банковской) площади. Музей во Дворце императора, Каменную лестницу с солнечными часами. Флигелек, где родился А.П.Чехов (и где еще не было музея). Остатки Петровской крепости с Троицкой церковью. Полтора десятка различных храмов и часовен (еще не разрушенных). Мы не знаем, что именно осматривали гости, но достоверно известно: они побывали в народно-художественном театре (ныне им. А.П. Чехова). Художественный руководитель театра С.Д. Орский и весь коллектив тепло приняли поэтов и их спутников, показали свой театр. Затем Сергей Дмитриевич Орский - артист, режиссер и большой любитель поэзии пригласил их к себе домой в гости.

Вечером они пришли к нему в одноэтажный особняк на улице Чехова (ныне N84).

О том, как прошла эта дорогая для нее встреча, мне довелось услышать от самой хозяйки дома - жены С.Д. Орского Марии Александровны Фабриковой. Произошло это через 30 лет после того давнего события.

В 1950 году я была частой пациенткой Марии Александровны - известного в городе врача-стоматолога. В то время я не расставалась с томиком стихов Есенина, он у меня был с собой даже во время визита к доктору. И вот однажды совершенно неожиданно Мария Александровна сказала мне, что поэт был в этом самом доме.

«Когда Сергей Дмитриевич объявил мне, что сегодня вечером к нам придут гости, и в том числе Есенин, я страшно разволновалась, - вспоминала она. - Еле успели приготовить ужин. Однако все прошло очень душевно. Мы сидели за полночь. Есенин был очень мил и даже по моей просьбе прочитал несколько своих стихотворений».

Больше Мария Александровна ничего не рассказала, а я постеснялась расспрашивать о чем теперь очень сожалее).

Позже я узнала, что С.А. Есенин и А. Мариенгоф подарили С.Д. Орскому свои книги с дарственными надписями, но сохранилась лишь книга Мариенгофа, которая находится в краеведческом музее. Жаль, что на доме, где побывал Есенин, нет памятной доски.