

Источник: Грани месяца
Дата выпуска: 1995
Номер выпуска: 06
Заглавие: Электробиограф «Модерн»
Автор: М. Киричек

6 (по старому стилю) июня 1910 года открылся третий по счету в городе кинотеатр. Его владельцем был Гурий Денисович Букатин, прославившийся в Таганроге тем, что вместе с другими энтузиастами устроил первую в нашем городе электростанцию.

Этот выходец из рязанских крестьян очень интересовался техникой и ее новинками, быстро оценил все преимущества внедрения электричества, предугадал и большое будущее «чуда XX века» - кино.

Сняв в аренду кусок земли на участке, принадлежавшем А.С. Валсамаки, Букатин получил разрешение на постройку дома и открытие в нем электробиографа (так тогда назывался кинотеатр).

Участок находился в том месте, где сходятся три улицы: Петровская (ул. Ленина), Греческая и Мало-Садовая - напротив городского сада. Гурий Денисович поставил фасадом на главную улицу одноэтажный деревянный дом с большим залом и пристройкой справа для кассы.

Несмотря на высокую арендную плату и другие затраты, кинотеатр приносил неплохой доход, так как недостатка в зрителях не было. Владелец делал все, чтобы привлечь публику. Он старался приобретать наиболее интересные фильмы, а также журналы о событиях во всем мире.

Большим успехом пользовалась картина «Сказка любви доро́й» с участием знаменитых в те времена артистов Веры Холодной и В. Полонского. Это был «многосерийный» фильм в пяти частях.

С началом первой мировой войны появились фильмы «На баварской границе», «Европейская война» и другие.

Назвав свой кинотеатр «Модерн», Г.Д. Букатин хотел подчеркнуть, что технически он был оборудован лучше других. Зал был хорошо освещен и имел (в целях безопасности при пожаре) две входные и шесть (!) выходных дверей. Раньше своих конкурентов Букатин придумал устраивать перед началом сеансов небольшие концерты - выступления местных и заезжих артистов разных жанров. Цена билетов была доступна и для простого народа.

Кинотеатр, построенный Г.Д. Букатиным, просуществовал 25 лет. При советской власти его национализировали, меняли названия. С 1925 года передали в ведение двух существовавших тогда обществ: «Долой неграмотность» и МОПР (Международной помощи борцам революции), и, доходы от демонстрации фильмов шли в фонд этих обществ.

В 1935 году обветшавшее здание было разрушено, только на старой фотографии можно увидеть, как выглядел один из первых кинотеатров нашего города.

В предвоенные годы на его месте был устроен очень уютный сквер, огороженный невысокой красивой оградой. Она состояла из каменных тумб с шарами наверху, соединенных металлической решеткой. Вдоль нее росли пирамидальные тополя и кустарники, были разбиты клумбы, стояли садовые скамьи.

После войны в центре сквера установили скульптуру пушкинского Руслана, побеждающего Черномора (как символ нашей победы над врагом). В память о дне освобождения города от оккупантов он получил название «Сквер имени 30 августа».

В 1978 году на стене соседнего дома, выходящей в сквер, была установлена большая

Доска почета, куда заносили фамилии людей, удостоенных звания «Почетный гражданин Таганрога».

Очень жаль, что в наши дни все это пришло в запустение и забвение.