

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 11-17.02.2022

Номер выпуска: 11

Заглавие: Сожженная легенда

Автор: Виктор Волошин

Если «Иваново – город невест», то Таганрог – город легенд. Старых и новых, ушедших времен и настоящих. Одни жили долго, другие по разным причинам со временем умирали. Одна из «молодых» легенд – это сказ о «Пушкинском дубе». Никто не знает, когда она появилась на свет и кто был ее сочинителем...

Еще в далекие 50-е годы я впервые услышал, что знаменитые строчки про дуб, на ветвях которого восседает сказочная Русалка, а его ствол обвивает золотая цепь, по которой круглосуточно ходит Кот ученый, родились в Таганроге. Якобы Александр Сергеевич, когда не в шутку, но всерьез заехал заночевать в Таганрог по пути в Крым, увидел этот «дуб», растущий под домом градоначальника, где ему пришлось провести одну-единственную ночь. Поэта поразили красота дерева, ствол в три обхвата, и он, вдохновившись, написал сказочные строки: «У Лукоморья дуб зеленый...». Да и лукоморье было совсем рядом, куда можно доехать на пролетке по Градоначальническому спуску, или по Воронцовскому.

Легенда передавалась из поколения в поколение, и экскурсоводы вдохновенно рассказывали её заезжим туристам. Как известно, Таганрог лет 50-60 тому назад был настоящей туристической Меккой. Автобусы с туристами чуть ли не каждый день приезжали из Ростова или тогда братской нам Украины, и им показывали достопримечательные места нашего города, рассказывали разные исторические байки. И про таинственную смерть Александра I, и про то, как Таганрог чуть не стал столицей Российской империи, и о многом другом, в том числе и про «Пушкинский дуб». При виде «дуба» туристы цокали языком и приговаривали: «Надо же, кто бы мог подумать!». И все искали под «дубом» желуди в качестве сувениров. А недогадливые гиды не удосужились насыпать под дерево горстку другой желудей. Для правдоподобия легенды и поддержания туристического имиджа города.

На самом деле этот легендарный «дуб» был старой-престарой шелковицей, иными словами, тутовым деревом. Но с годами шелковица выродилась и перестала плодоносить, что позволяло поддерживать легенду о дубе. Но однажды, когда «верхи не могли править поновому, а низы уже не хотели жить по-старому», какие-то нелюди набросали в дупло «дуба» разного мусора и подожгли его. И всю ночь дерево выгорало изнутри. А наутро жителей охватил шок, и все задавались вопросом: кто же мог поднять руку на святое, на одну из городских легенд? На место происшествия выезжали и пожарники, и милиция, и следователи прокуратуры. Составлялись акты, протоколы, но... толку от этого было мало. Шелковицу спасти не удалось, и приняли решение убрать ее обезображенное тело с исторического места под стенами Дворца Александра I.

Одна легенда породила другую. По городу поползли слухи, что поджог имел прямой умысел. Кто-то положил глаз на это место в надежде установить здесь что-то типа мини-шопа с товарами особой важности. Но время шло, место пустовало, и никто на него не претендовал. А в разные инстанции стали поступать предложения о посадке здесь настоящего дуба. Предложение было достойно внимания, но неизвестно, куда бы дуб пустил корни. Может, они пошли под фундамент Дворца, и тогда пришлось бы спасать уже это историческое здание. Да и когда еще ствол дуба станет таким мощным, каким его описывал Александр Сергеевич... Так заглохла неплохая с первого взгляда идея.

Место, где росла шелковица, спланировали, заасфальтировали, и теперь оно выглядит так, как первоначально, до посадки дерева. Но исторический «дуб» сегодня продолжает жить в памяти людей, в фотоснимках и в картинах известных и неизвестных художников ушедшего XX века.