

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 13-19.11.2020**

**Номер выпуска: 132**

**Заглавие: Вернуть бы фабрику... И перламутровые пуговицы**

**Автор: Владимир Прозоровский**

*Вы можете стать архангелом, дураком или преступником, и никто не заметит этого.*

*Но если у Вас отсутствует пуговица – каждый обратит на это внимание.*

*Эрих Мария Ремарк.*

**Наш город – небольшой и не такой уж старый. Но при этом – уникальный, с богатейшей историей. Есть в ней и Таганрогская пуговичная фабрика. Есть и повод, чтобы вспомнить её: 16 ноября – Всемирный день пуговицы.**

– «Таганрогская пуговичная фабрика» – именно так называлось это предприятие, существовавшее в 20–30-е годы XX века, – рассказывает старший научный сотрудник историко-краеведческого музея Татьяна Артюшкина. – Хотя, по сути, это была скорее артель. Из раковин двустворчатых моллюсков – мидий – посредством штамповки делали заготовки пуговиц (маленькие кругляши). Потом в них сверлили отверстия – получались перламутровые пуговицы. Раковины тогда были достаточно большие, до 25 сантиметров. Во времена моей юности их можно было найти в Таганрогском заливе в огромном количестве.

Доцент кафедры естествознания и безопасности жизнедеятельности Таганрогского института имени А.П. Чехова Валентина Панова уточнила, что сырьем для этого производства служил один пресноводный вид мидий – перловицы; беззубки в дело не пошли из-за слишком тонкой раковины.

По единодушному мнению Татьяны Анатольевны Артюшкиной и Валентины Анатольевны Пановой, мидии у нас перевелись по экологическим причинам. И дело не столько в загрязнении Азовского моря, сколько в том, что из-за забора воды из Дона через Керченский пролив к нам хлынула черноморская соленая вода. В результате пресноводный моллюск стал «таять» в размерах, а его панцирь становился всё более тонким и хрупким, перламутровый слой истощался и был уже едва заметен в месте соединения створок. В конце концов, наши пресноводные мидии из Таганрогского залива практически исчезли.

Когда в середине 90-х в музее создавалась новая экспозиция, в которой отражался и советский период истории нашего города, пуговичной фабрики давно уже не было; свои последние дни доживал Таганрогской рыбозавод, который, вероятно, и являлся в свое время поставщиком сырья. Точное место нахождения пуговичной фабрики неизвестно. Но, по словам Татьяны Артюшкиной, сами заготовки (плашки, то есть кругляши без дырочек) и раковины с отверстиями правильной круглой формы она лично находила на берегу в районе Богудонии – 1990-е годы они там еще встречались. Так что, очевидно, Таганрогская пуговичная фабрика находилась при рыбозаводе либо поблизости от него.

Так, в 90-е в экспозиции историко-краеведческого музея появился комплекс материалов, рассказывающих о Таганрогской пуговичной фабрике. Были представлены предметы, найденные на берегу Таганрогского залива: большая раковина с отверстиями, заготовки-плашки и пожелтевшие от времени перламутровые пуговицы.

Татьяна Артюшкина поделилась еще одним интересным фактом из истории фабрики. На ней обрабатывали чешую одного из видов рыб семейства карповых (даже отправляли на экспорт!). Чешую, вероятно, использовали в декоративных целях и в косметологии. Известно, что из нее вырабатывают кристаллический гуанин и жемчужный пат, придающий блеск губной помаде, лаку для ногтей и краскам для волос. Также он используется для изготовления бус из искусственного жемчуга.