

Источник: Таганрогская правда

Дата выпуска: 02-08.10.2020

Номер выпуска: 113

Заглавие: Павел Петрович Филевский. От «Голубочки» к «Истории города Таганрога»

Автор: Елизавета Шапочка

В отделе дореволюционных и ценных изданий ЦГПБ имени А.П. Чехова читателям доступны труды П.П. Филевского, опубликованные в историко-литературном альманахе «Вехи Таганрога», а также изданная в разные годы «История города Таганрога», в том числе ее первое юбилейное издание.

В дореволюционной России Филевский издал «Практические советы» о преподавании истории в женских гимназиях, исторический роман «Падение Византии» под псевдонимом П.П. Филео, он писал «О скифах» Приазовских степей. Перу Филевского принадлежит многолетний труд «Конспект истории человечества, его деяний, мыслей и творчества. В 2-х частях», где первая дата события - 5508 год от сотворения мира. Далее читатель обращает внимание на новое летоисчисление от Рождества Христова. Завершает автор свой невероятно кропотливый труд событиями 1910 года.

Павла Петровича любили и уважали как талантливого педагога, лектора, автора исторических трудов, по праву называя летописцем, первым историком города Таганрога. Успешно окончив Таганрогскую классическую гимназию, историко-филологический факультет императорского Харьковского университета со степенью кандидата исторических наук, он возвратился в город детства, чтобы воплотить идеалы юности – просвещать человека.

В разные годы жизни он занимался различными вещами, но прежде всего известен как выдающийся педагог Мариинской гимназии, просветитель, библиофил и автор первой фундаментальной истории Таганрога.

Читая биографию П.П. Филевского, как ни воскликнуть: такая долгая жизнь! Родился Павел Петрович в ноябре 1856 года в старинном городе Бахмуте (ныне – Артемовск, Украина), когда на Азовском побережье отгремели события лета 1855 года, когда английская громада первых винтовых кораблей пыталась захватить город в годы Крымской войны. Ушел из жизни первый историк Таганрога в феврале 1951 года. Это было время первой угрозы атомной войны, а потому иногда трудно поверить, что Филевский – современник Чехова. В годы юности они ходили в одну городскую библиотеку, учились в одной гимназии, оба участвовали в создании рукописных журналов, были городскими стипендиатами, хотя разъехались по разным университетским городам: Чехов – в Москву, Филевский – в Харьков. Филевский стал учителем, краеведом, историком, общественным деятелем. Его педагогическая работа проходила в мужской, а затем в женской Мариинской гимназии. И Чехов, и Филевский до последнего дыхания служили родному городу, а потому не забыты.

На сайте «Памятники Дона» первый историк нашего города упоминается как деятель со святой любовью к Таганрогу, «не позволявшей ни лжи, ни обмана, ни лести. Имя Филевского невозможно исключить из трехвековой истории Таганрога. Он был глубоко религиозным человеком, дворянином по происхождению, широко образованным ученым, кандидатом исторических наук. За разностороннюю педагогическую, научную и общественную деятельность отмечен званиями надворного и статского советников, награжден двумя серебряными и темно-бронзовой медалями, орденами Анны 2-й и 3-й степени, двумя орденами св. Станислава».

В старших классах Таганрогской мужской гимназии Филевский провел лучшие годы своего ученичества. Будучи прилежным, творческим заводилой, выпускал рукописный журнал «Голубочка», проявляя огромный интерес к истории, собиранию книг. По окончании Императорского Харьковского университета, он возвратился в Таганрог преподавать историю и географию, тесно связав свою деятельность с Мариинской женской гимназией, служению которой отдал более тридцати лет. Его «Очерки прошлого таганрогской Мариинской

женской гимназии по случаю пятидесятилетия её существования» стали лучшим памятником педагогической деятельности.

Не все труды историка были свое- временно изданы, часть его сочинений осталась в рукописях. Главным произведением стала «История города Таганрога». Замысел написать ее возник у Филевского в канун 200-летия города. Историк горячо взялся за труд, изучая, систематизируя, расставляя события и даты. В 1897 году готовая рукопись была отправлена в Российское историческое общество при Санкт-Петербургском университете, где труд оценили положительно, но с пожеланием некоторой переделки. Тогда автор решил не ждать материального участия со стороны городской Думы и издал его на свои средства. Книга, увидевшая свет в Москве, в Таганроге вызвала много разговоров. Как заметил наш современник писатель Игорь Михайлович Бондаренко, в мир пришла «хвалебная песнь родному городу, энциклопедия достоверных знаний о нем».

Книга вышла в срок, в юбилейном 1898 году. Ради справедливости надо сказать, что она не сразу была замечена читателем, однако настал день, когда таганрожцы ахнули и, не оглядываясь, быстро раскупили тираж в 500 экземпляров. Так «История города Таганрога» стала библиографической редкостью. Непокойный XX век привел к утратам в личных книжных собраниях таганрожцев, и к 300-летию нашего города издание можно было найти разве что на полках библиотек или в музее. Встал вопрос о восполнении пробела. При поддержке тогдашнего главы администрации Таганрога С.И. Шило в издательстве «Сфинкс» в 1996 году вышло репринтное воспроизведение первого юбилейного издания «Истории города Таганрога» П.П. Филевского. Тираж разошелся мгновенно, став, как и сто лет назад, библиографической редкостью. Поэтому спустя десять лет книгу переиздали в современной орфографии, пополнив иллюстрациями – портретами ключевых деятелей Таганрога, фотографиями общественных зданий и так далее.

Павел Петрович Филевский прожил долгую жизнь, наполненную трудами, событиями, утратами, приобретениями. Самое главное – он оставил городу и его обитателям, всему миру свой взгляд на историю Таганрога, он оставил свой мир истории, который так любил и который сумел воплотить в книгах, а рукописи, как известно, не горят. Благодарные потомки установили Павлу Петровичу Филевскому на старом городском христианском кладбище памятник в виде раскрытой книги – как призыв не держать их на полках, а открывать и читать. Через прошлое и вместе с прошлым смело идти в будущее.