

**Источник: Таганрогская правда**

**Дата выпуска: 29.03-04.04.2019**

**Номер выпуска: 35**

**Заглавие: Нестор Кукольник. Обиженный забвением**

**Автор: Сергей Зеленский**

**Таганрог – удивительный город. Старинные улочки, славная, интересная история и люди, чьи имена знает если не весь мир, то точно вся Россия. Петр I, Архип Куинджи, Анатолий Дуров, Михаил Танич, Антон Чехов и Фаина Раневская. Однако есть имя, которое незаслуженно забыто, – это Нестор Кукольник. О нем вспоминают редко, хотя его вклад в развитие Таганрога неоспоримо огромен.**

Моя история знакомства с деятельностью этого человека началась с подготовки конкурсного видеоролика о Таганроге. В процессе поиска исторических материалов среди многих было упомянуто и имя Нестора Кукольника. Стало интересно: кто это такой? Нашел только мемориальную доску на доме-резиденции, находящемся по улице Петровской, 74. Выяснилось, что была еще и дача неподалеку от рощи «Дубки». Однако в 1931 году место захоронения Нестора Васильевича и его жены было осквернено. Грабители, пытаясь найти драгоценности, вскрыли могилы и выбросили останки. В 1966 году горисполком Таганрога издал указ об отводе земельного участка. И дачный дом Кукольников, располагавшийся на этой территории, был уничтожен бульдозерами.

Нестор Кукольник родился в 1809 году в Санкт-Петербурге в семье педагога, приглашенного в Россию из Австро-Венгрии. По национальности – карпаторус (русин), по вероисповеданию – греко-католик. Его крестным отцом был сам император Александр I.

В 1843 году Нестор Васильевич женится. София Амалия фон Фризен, по национальности немка, до конца жизни разделяла с ним все тяготы службы (в том же году ее супруг поступил в канцелярию Военного Министерства, что стало причиной его длительных командировок). Хотя он и не оставляет литературную деятельность, уделяет много сил служебным делам. Среди них надо отметить изучение состояния горнодобывающей промышленности в районе Донбасса. В результате была выстроена железная дорога Курск – Харьков – Таганрог.

В 1847 году господин Кукольник прибыл на Дон. В 1853 году Крымская война застала его в Новочеркасске. Прикомандированный к штабу Войска Донского, он занимается снабжением армии. А в 1857-м выходит в отставку в чине действительного статского советника и поселяется в Таганроге. Здесь он и прожил последние десять лет, продолжая литературную деятельность.

Творчество Нестора Кукольника обширно и многогранно. Наряду с драматургией он работает в жанрах авантюрного романа, исторической повести, художественной критики и поэзии. Во время проживания в Вильно создает «Учебник русского языка», по которому успешно учились литовцы (учебник неоднократно переиздавался). Самые значимые его творения – либретто к операм «Руслан и Людмила» и «Жизнь за царя». Михаил Глинка на стихи Нестора Васильевича написал романсы «Сомнение», «Жаворонок», «Попутная песня», цикл «Прощание с Петербургом». Впрочем, Кукольник пишет музыку и сам – им создана опера «Азовское сидение».

Умер Нестор Васильевич внезапно – в декабре 1868 года, собираясь в театр. Чем же ему обязан наш город? Во-первых, железной дорогой (без нее Таганрог не стал бы настолько промышленно развитым). Во-вторых, местной газетой (Кукольник был инициатором ее появления в городе, и лишь после этого собственные СМИ обрели Ростов-на-Дону и Одесса). В-третьих, зданием окружного суда (он открылся именно здесь, хотя в числе претендентов

был Ростов). Наконец драматург хлопотал об открытии университета и продвигал идею создания Азовской губернии со столицей в Таганроге.

В общем, Нестор Кукольник – выдающийся и незаурядный человек с удивительно яркой судьбой. И своим сегодняшним обликом Таганрог во многом обязан ему.