

**Источник:** Таганрогская правда  
**Дата выпуска:** 28.11.2018  
**Номер выпуска:** 143  
**Заглавие:** Писатель, любимый с детства  
**Автор:** Алексей Булейко

**В ноябре исполнилось 125 лет с дня рождения Сергея Званцева – под этим псевдонимом писал свои книги Александр Шамкович. Книги, многие из которых были написаны на основе таганрогских легенд. Книги, которые много позже, создавая телевизионный цикл «Были и небыли города «С», частично экранизировал известный таганрогский режиссер Юрий Лаптев.**

Когда-то в детстве мама посоветовала мне прочесть книгу Сергея Званцева «Были давние и недавние». Этот сборник рассказов писателя мне понравился. И сюжеты были интригующие, и стиль хорош, а главное – речь в ней шла о моем родном городе и о людях, которые в нем жили. Так что прочел я ее с удовольствием.

Было тогда мне лет двенадцать, биографией авторов книг я особо не интересовался – хватало и нудных уроков литературы в школе. Но потом, спустя годы, захотелось узнать об этом писателе побольше. Узнал. И хочу поделиться этой информацией с вами.

Итак, будущий автор полюбившейся мне книги родился 2 ноября 1893 года в Таганроге в семье известных и уважаемых в городе врачей – Исаака Яковлевича Шамковича и акушера-гинеколога Софьи Николаевны Лихтерман. Поразительно, но факт: отец писателя учился в одном классе таганрогской гимназии с Антоном Павловичем Чеховым и даже сидел с ним за одной партой. Исаак Яковлевич был дважды удостоен звания Героя Труда, в 1931 и 1936 годах. До революции он был одним из членов правления Таганрогского отделения Всероссийской Лиги по борьбе с туберкулезом и председателем Таганрогского Союза врачей. Семья жила в доме № 31 в Итальянском переулке.

А чем в это время занимается его сын Александр, который впоследствии выберет литературный псевдоним Сергей Званцев? После учебы в таганрогской гимназии поступает на юридический факультет Харьковского императорского университета, который оканчивает в 1916 году. В 1912-м публикует свой первый фельетон в ростовской газете «Приазовский край», а в 1939-м и первую книгу – она была выпущена Ростовским книжным издательством, представляла собой большой очерк «Депутат Таганрога», а героем ее был знаменитый металлург Дыгай.

Более 30 лет Сергей Званцев сотрудничал с журналом «Крокодил». Его фельетоны печатались в «Литературной газете», журнале «Дон». Званцев писал репризы для эстрады (некоторые из них исполнялись в театре Аркадия Райкина) и пьесы. Его миниатюры включались в сатирический журнал «Фитиль». Оперетта на музыку композитора А. Шапошникова «Белая ночь» по сценарию таганрожца была поставлена на сцене Ростовского театра музыкальной комедии. Перу Сергея Званцева принадлежат многие рассказы о дореволюционном Таганроге. Последний его фельетон был опубликован 18 марта 1973 года и назывался «Незнакомец в шляпе с пером». Такая вот история о писателе, книги которого многие из нас любят с детства.